



**PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2024/01**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA: LIV8040**

**NOME DA DISCIPLINA: ANÁLISE DO DISCURSO**

**TURMA: 07428**

**CURSO DE OFERTA: LETRAS**

**CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 72h**

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: 8H**

**PRÉ-REQUISITO:**

**EQUIVALÊNCIA:**

**DISCIPLINA OBRIGATÓRIA**

**NOME DO PROFESSOR (A): ATILIO BUTTURI JUNIOR**

**E-MAIL DO PROFESSOR (A): a\_butri@yahoo.com.br**

---

**EMENTA DA DISCIPLINA**

Teorias e análises do discurso de diferentes vertentes. Conceitos de discurso. Para uma teoria de Gênero de Discurso. Para uma teoria de Análise Crítica do Discurso. Para uma Análise de Discurso como dispositivo teórico-analítico da interpretação. Para uma Análise de Discurso atravessada pela Psicanálise. Para uma abordagem arqueológica do discurso. Relações língua/ discurso, texto/discurso. Análise de conteúdo vs. análise de discurso. A questão do sujeito e da autoria. Prática de análise. Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

---

**OBJETIVOS**

A disciplina se propõe a introduzir o referencial teórico da Análise do Discurso através da reflexão sobre relações entre linguagem e práticas sociais contemporâneas. Para tanto, ao curso vai mesclar introdução de elementos teóricos relativos à Análise de Discurso e o desenvolvimento de EXERCÍCIOS DE ANÁLISE

---

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. O conceito de discurso na escola francesa de Análise de discurso: Saussure, Lacan, Althusser, Pêcheux, Foucault;
2. Incidências da Linguística, da Psicanálise e do Materialismo Histórico;
3. O estatuto da memória em Análise de Discurso;
4. Memória discursiva e sua forma material: língua, inconsciente e ideologia;
5. O conceito de sujeito constituído ideologicamente;
6. Esquecimento como possibilidade do sujeito e do discurso;
7. A memória como efeito do esquecimento: distinção entre arquivo e memória discursiva. Discurso e interdiscurso: efeitos de memória;
8. Distinção entre análise de texto e análise de discurso: textualidade e discursividade;



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS**



- 9.O leitor entre o texto e o discurso;  
10.Análise do discurso: dispositivo analítico e o lugar da interpretação.
- 

**METODOLOGIA E DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA**

Aulas expositivas e dialogadas.

**CRONOGRAMA**

| <b>AULA</b> | <b>CONTEÚDO/OBJETIVO</b>   |
|-------------|--|
| 1 – 2h/a    | 6/3 Apresentação da disciplina e do professor  |
| 2 – 2h/a    | 8/3 O conceito de discurso na escola francesa de Análise de discurso: Saussure, Lacan, Althusser, Pêcheux, Foucault  |
| 3 – 2h/a    | 13/3 O conceito de discurso na escola francesa de Análise de discurso: Saussure, Lacan, Althusser, Pêcheux, Foucault |
| 4 – 2h/a    | 15/3 Textualidade e Discursividade   |
| 5 – 2h/a    | 20/3 Linguística, Psicanálise e Materialismo Histórico na produção da AD   |
| 6 – 2h/a    | 22/3 Linguística, Psicanálise e Materialismo Histórico na produção da AD   |
| 7 – 2h/a    | 27/3 Linguística, Psicanálise e Materialismo Histórico na produção da AD   |
| 8 – 2h/a    | 29/3 O sujeito e a ideologia na AD Francesa  |
| 9 – 2h/a    | 3/4 O conceito de memória para a AD Francesa   |
| 10 – 2h/a   | 5/4 Interdiscurso e Intertexto   |
| 11 – 2h/a   | 10/4 O conceito de acontecimento para a AD Francesa  |
| 12 – 2h/a   | 12/4 A arqueogenealogia foucaultiana   |
| 13 – 2h/a   | 17/4 O conceito de discurso  |
| 14 – 2h/a   | 19/4 O conceito de formação discursiva   |
| 15 – 2h/a   | 24/4 O conceito de poder   |
| 16 – 2h/a   | 26/4 O conceito de dispositivo   |
| 17 – 2h/a   | 1/5 O conceito de resistência  |
| 18 – 2h/a   | 8/5 A autoria na análise do discurso   |
| 19 – 2h/a   | 10/5 A autoria na análise do discurso  |
| 20 – 2h/a   | 1/5 O discurso na Análise Dialógica  |
| 21 – 2h/a   | 15/5 O discurso na Análise Dialógica   |
| 22 – 2h/a   | 17/5 O discurso na Análise Crítica do Discurso   |
| 23 – 2h/a   | 22/5 O discurso na Análise Crítica do Discurso   |
| 24 – 2h/a   | 24/5 Orientação grupos do seminário  |
| 25 – 2h/a   | 29/5 AVALIAÇÃO   |
| 26 – 2h/a   | 31/5 AVALIAÇÃO   |
| 27 – 2h/a   | 5/6 O discurso digital   |
| 28 – 2h/a   | 7/6 O discurso digital   |
| 29 – 2h/a   | 12/6 Seminários I  |
| 30 – 2h/a   | 14/6 Seminários II   |
| 31 – 2h/a   | 19/6 Novos temas em análise do discurso [debates com convidados]   |
| 32 – 2h/a   | 21/6 Novos temas em análise do discurso [debates com convidados]   |

OBS: A carga horária correspondente a 8h/a não contemplada no calendário UFSC, será



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS**



cumprida por meio da realização da atividade : i) preparação da PCC (4h/a) e Recuperação semestral (4h/a).

---

### **AVALIAÇÃO**

**A avaliação consistirá:**

- numa prova semestral, com consulta ao material da disciplina: valor 10,0;
- na produção de um seminário de apresentação de uma na análise : valor 10,0 (5,0 para cada produção).
- na entrega da PCC: produção de um plano de aula para o Ensino Médio: valor 10,0.

**A nota será a média simples entre 3 avaliações.**

A recuperação consistirá da realização de uma prova SEM CONSULTA.

---

### **HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE**

Quarta-feira, 10h30min, na sala do professor (ou mediante agendamento para atendimento)

---

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FOUCAULT, M. *A arqueologia do saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense, 1988.

BUTTURI JUNIOR, A. *Uma filosofia política na dispersão: as formações discursivas e o não-discursivo*. In: Roberto Leiser Baronas. (org.). *Análise de discurso: apontamentos para uma história da noção-conceito de formação discursiva*. Araraquara: Letraria, 2020. p. 210-234.

INDURSKY, F.; LEANDRE-FERREIRA, M. C. (org.) *Os múltiplos territórios da análise do discurso*. Porto Alegre: Ed. SagraLuzzatto, 1999.

MAINGUENEAU, D. *Novas tendências em análise do discurso*. Trad. F. Indursky. Campinas: Pontes/Ed. da Unicamp, 1989. ORLANDI, Eni. *Análise do discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 1999.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ACHARD, Pierre *et al.* *O papel da memória*. Trad. de José H. Nunes. Campinas: Pontes, 1999.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS**



ALTHUSSER, L. *Ideologia e aparelhos ideológicos do Estado*. 3.ed. Trad. Joaquim José de Moura Ramos. Lisboa: Presença, 1980.

ALTHUSSER, L; RANCIÈRE, J; MACHEREY, P. *Ler o capital*. Trad. Nathanael C. Caixeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

BAKHTIN, M. *Marxismo e filosofia da linguagem*. Trad. M. Lahud e Y. Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1988.

BARONAS, R. L. Formação discursiva em Pêcheux e Foucault: uma estranha paternidade. In: SARGENTINI, V.; NAVARRO-BARBOSA, P. (org.). *M. Foucault e os domínios da linguagem: discurso, poder, subjetividade*. São Carlos: ClaraLuz, 2004. p.45-63.

BUTTURI JUNIOR, A. *Uma filosofia política na dispersão: as formações discursivas e o não-discursivo*. In: Roberto Leiser Baronas. (org.). *Análise de discurso: apontamentos para uma história da noção-conceito de formação discursiva*. Araraquara: Letraria, 2020. p. 210-234.

BUTTURI JUNIOR, A.; NAVARRO, P. (Org.) ; SARGENTINI, V. (Org.) . Por uma análise foucaultiana dos discursos - *Revista da Anpoll*, v.53, n.2. 2. ed. Rio de Janeiro: Anpoll, 2022. v. 1. 671p .

BUTTURI JUNIOR, A.; NAVARRO, P. (Org.) ; SARGENTINI, V. (Org.) . Por uma análise foucaultiana dos discursos - *Fórum Linguístico*, v.19, n.3. 3. ed. Florianópolis: UFSC, 2022. v. 1. 121p .

BUTTURI JUNIOR, A.. É a linguagem um dispositivo? (ou o linguista enrubescido). *REVISTA DA ABRALIN*, v. 17, p. 350-375, 2019.

BUTTURI JUNIOR, A. A autoria, o dispositivo e a ética: os limites da (des)subjetivação na escrita. *ALFA: Revista de Linguística*, São Paulo, v. 60, n. 3, 2016. DOI: 10.1590/1981-5794-1612-3. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/8130>. Acesso em: 5 dez. 2022.

BRANDÃO, H. H. N. *Introdução à análise do discurso*. 2.ed. São Paulo: Editora da UNICAMP, 2004.

BUTTURI JUNIOR, A. *Metafísica e discurso: Pêcheux, Foucault e a pós-modernidade*. São Carlos: Pedro e João, 2009.

CHAUÍ, M. *O que é ideologia*. 2.ed. São Paulo: Brasiliense, 2008.

DELEUZE, G. *Foucault*. Trad. Claudia Sant'Anna Martins. São Paulo: Brasiliense, 1988.

DOSSE, F. *História do estruturalismo*. v.1.O campo do signo, 1945/1966. 2. ed. Trad. Álvaro Cabral. São Paulo: Ensaio; Campinas, São Paulo: Editora da UNICAMP, 1993.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS**



FAIRCLOUGH, N. *Discurso e mudança social*. Trad. Izabel Magalhães. Brasília: UnB, 2008.

FOUCAULT, M. *A ordem do discurso*. 8.ed. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Loyola, 2002.

FOUCAULT, M. *A arqueologia do saber*. 5.ed. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997.

FOUCAULT, M. *O nascimento da clínica*. 4.ed. Trad. Roberto Machado. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1994.

FOUCAULT, M. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. 2.ed. Trad. Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 1981.

GREGOLIM, M.do R. *Foucault e Pêcheux na análise do discurso: diálogos e duelos*. São Carlos: ClaraLuz, 2004.

GREGOLIM, M.do R. Bakhtin, Pêcheux, Foucault. In: BRAITH, B.(Org.) *Bakhtin: outros conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2008. p.33-52.

GREGOLIM, M.do R. O enunciado e o arquivo. In: SARGENTINI, V.; NAVARRO-BARBOSA, P. (org.). *M. Foucault e os domínios da linguagem: discurso, poder, subjetividade*. São Carlos: ClaraLuz, 2004. p.23-44.

HAROCHE, C.; PÊCHEUX, M.; HENRY, P. A semântica e o corte saussureano. Tradução Roberto Leiser Baronas e Fábio César Montanheiro. *Linguasagem*. Disponível em: [http://www.letras.ufscar.br/linguasagem/edicao03/traducao\\_hph.php](http://www.letras.ufscar.br/linguasagem/edicao03/traducao_hph.php).

MACHADO, R. *Ciência e saber: a trajetória da arqueologia de Michel Foucault*. 2.ed. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

MAINGUENEAU, D. *Novas tendências em análise do discurso*. Campinas: Pontes, 1987.

MALDIDIER, D. *A inquietação do discurso: (re) ler Michel Pêcheux hoje*. Trad. Eni P. Orlandi. São Paulo: Pontes, 2003.

MUSSALIM, F. Análise do discurso. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (org.). *Introdução à lingüística: domínios e fronteiras*. São Paulo: Cortez, 2003. v. 1, p. 101-142.

NUNES, J. H. A semântica e o corte saussuriano: língua, linguagem, discurso. In: INDURSKY, F.; FERREIRA, M.C.L. (org.). *Michel Pêcheux e a análise do discurso: uma relação de nunca acabar*. São Carlos: ClaraLuz, 2005. p.99-104

ORLANDI, E. P. *Análise de discurso: princípios e procedimentos*. Campinas, SP: Pontes, 2005.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS**



ORLANDI, E. P. *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. Campinas, SP: Pontes, 1987.

ORLANDI, E. P. *Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos*. Campinas: Pontes, 2001.

PÊCHEUX, M. *O discurso: estrutura ou acontecimento*. 2.ed. Trad. Eni Pulcinelli Orlandi et al. Campinas, São Paulo: Pontes, 1997.

PÊCHEUX, M. *Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio*. 3.ed. Trad. Eni Pulcinelli Orlandi et al. Campinas, São Paulo: Editora da UNICAMP, 1997.

PÊCHEUX, M.; FUCHS, C. A propósito da análise automática do discurso: atualização e perspectivas. In: GADET, F.; HAK, T. (org.). *Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. Trad. Bethania S.Mariani et al. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990. p.163-252.

GADET, F.; HAK, T. (org.). *Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. Trad. Bethania S.Mariani et al. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990.

PAVEAU, M.A. *Análise do discurso digital: dicionário das formas e das práticas*. Campinas: Pontes, 2021.

VEYNE, P. *Foucault: seu pensamento, sua pessoa*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.