**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

**CENTRO DE CIENCIAS DA EDUCAÇÃO**

**DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO**

MEN 7001 - Disciplina de Estágio de Língua Portuguesa e Literatura I

MEN 7002 - Disciplina de Estágio de Língua Portuguesa e Literatura I

Profa. Cristiane Lebler – [cristiane.dall@ufsc.br](mailto:cristiane.dall@ufsc.br) ou cristiane.lebler@gmail.com

**ORIENTAÇÕES PARA PRODUÇÃO DE TRABALHOS FINAIS (ensaio ou artigo)**

Conforme consta em nosso plano de ensino, a terceira avaliação será feita por meio de um texto acadêmico, conforme orientações abaixo:

1. Quanto à forma: os trabalhos poderão ter um dos formatos abaixo:
   1. Elaboração de texto acadêmico de reflexão e avaliação da experiência de estágio, a partir de uma questão/aspecto que tenha sido desafiadora no transcurso da disciplina ou sobre algum tema correlacionado ao ensino de língua portuguesa, podendo circunscrever-se ou não às circunstâncias de atividades pedagógicas não presenciais (ensaio);
   2. Artigo científico/capítulo de livro.
2. Quanto à extensão/formatação
   1. Espera-se que o texto, independentemente do gênero escolhido, tenha entre 8 e 15 páginas, referências inclusas;
   2. Fonte times 12, espaçamento 1,5 linhas, margens 2,5cm.
   3. Referências e citações conforme ABNT (2023).
3. Os trabalhos deverão ser redigidos coletivamente pelos integrantes dos grupos. Casos especiais (produção em dupla ou individual precisa ser consultada e poderá acontecer em casos específicos);
4. Detalhamento das versões:
   1. **Versão 1 (pré-textual – plano do texto)**: até 07/06 esboço do planejamento da proposta, contendo temática (problema ou questão) a ser desenvolvida, objetivos e delineamento do texto (estrutura em seções previstas - até 1 página);
   2. **Versão 2 (textual – produção do texto)**: até 23/06 produção da primeira versão do ensaio, já em versão textual desenvolvida – sem previsão de páginas, avançar o que for possível no período (mínimo 5 páginas);
   3. **Versão 3** **(textual – ampliação e reescrita do texto)**: até 30/06 ampliação do desenvolvimento e reescrita com base na primeira correção do texto ensaístico (mínimo 8 páginas)
   4. **Versão final (versão corrigida para avaliação): até 04/07.**
   5. **OBS**: É possível que seja solicitada uma quarta versão do texto, caso considerado necessário durante o processo avaliativo.
5. Estrutura: sugere-se uma estrutura semelhante à descrita abaixo, embora haja liberdade para definir outro percurso. Trata-se de uma sugestão/ponto de partida caso não se tenha ainda uma ideia de como começar:
   1. Título, representativo do conteúdo do texto.
   2. Resumo: deve conter contextualização do tema, objetivo geral, referencial teórico e conclusão.
   3. Palavras-chave: de 3 a 5 representativas do conteúdo.
   4. Introdução: apresentação do tema geral, do objetivo e do percurso temático do ensaio.
   5. Desenvolvimento: pode ter subseções, que desenvolvam subtópicos pertinentes ao tema. É o espaço onde se dará a correlação entre as teorias selecionadas/autores e as reflexões que serão promovidas.
   6. Conclusão/reflexões finais, contendo o fechamento/síntese das reflexões apresentadas.
   7. Referências.
   8. Anexos/Apêndices (se for o caso).