ARQ 410034	PLANEJAMENTO URBANO E CONSERVAÇÃO AMBIENTAL
Curso	PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - PósArq
Área de concentração	Urbanismo, história e arquitetura da cidade
Professoras	Soraya Nór e Adriana Rossetto
Trimestre	2025.1
Horário	Quinta, 14h20 às 18h

#### **Ementa**

Interfaces entre cidade e o meio ambiente natural, visando fornecer subsídios para ações de projeto, planejamento e gestão urbana que considerem a conservação da natureza.

Sustentabilidade na interação entre elementos e processos naturais e minimização dos impactos ao meio ambiente.

## **Objetivos**

Ampliar as referências sobre os modos de planejamento, construção e gestão da cidade contemporânea, considerando suas relações com o meio ambiente, sua estrutura sociocultural e econômica, visando a promoção da sustentabilidade e da qualidade do ambiente urbano.

## Conteúdo programático

- Unidades de Conservação e Bacias hidrográficas
- APPs urbanas
- Ecossistema urbano
- Sistemas de espaços livres
- Permacultura e Agricultura urbana
- Complexidade
- Paisagem cultural
- Trama verde e azul
- Epistemologia ambiental

## Metodologia

O desenvolvimento da disciplina estará apoiado em leitura de textos e debate em sala de aula e aplicação dos conhecimentos em ensaios de planejamento urbano.

Em cada aula, todos os alunos deverão trazer uma nota de leitura, com suas reflexões sobre os textos e participar dos debates.

Um aluno/grupo é responsável pela apresentação do texto base da aula e pela condução do debate.

O trabalho final (máximo 04 páginas) deve destacar conceitos, definições, relevantes para a compreensão das ideias, de acordo com a abordagem de cada autor estudado.

O estudante deve "dialogar" com os autores, compará-los, identificando similaridades e diferenças. E, se possível, estender a reflexão ao seu objeto de estudo, ou tema de sua dissertação/tese.

Os textos devem, preferencialmente, serem digitados em fonte Arial, 11 ou 12, espaçamento 1,5 entre linhas, ou similar.

Recomenda-se a utilização da Normatização para trabalhos acadêmicos da BU <a href="https://portal.bu.ufsc.br/normalizacao/">https://portal.bu.ufsc.br/normalizacao/</a>

E utilização do Mecanismo Online para Referências - MORE: <a href="https://more.ufsc.br/">https://more.ufsc.br/</a>

#### Avaliação:

Seminário – peso 3

Participação e notas de leitura – peso 2

Trabalho final – peso 5

## **Bibliografia**

ALPHANDÉRY, Pierre; FORTIER, Agnès. La trame verte et bleue et ses réseaux: science, acteurs et territoires. VertigO: la revue électronique en sciences de l'environnement [Online], Volume 12 Numéro 2 septembre 2012. Disponível em <a href="http://vertigo.revues.org/12453">http://vertigo.revues.org/12453</a>>. Acesso em: 20 de outubro de 2015.

ANGER, Judith; FIEBRIG, Immo; SCHNYDER, Martin. *Edible Cities: Urban Permaculture for gardens, yards, balconies, rooftops and beyond. East Meon, Hampshire: Permanent Publications*, 2013. 156p.

BESSE, Jean-Marc. O gosto do mundo: exercícios de paisagem. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2014. 234p.

BRASIL. Lei Federal no 9.985, de 18 de julho de 2000. Lei SNUC.

BRASIL. Projeto Orla: fundamentos para gestão integrada. Brasília: MMA/SQA; Brasília: MP/SPU, 2002. 78p.

BRASIL. Subsídios para um projeto de gestão / Brasília: MMA e MPO, 2004. (Projeto Orla).104 p.

CARSIGNOL, Jean. Des passages à gibier à la Trame Verte et Bleue: 50 ans d'évolution pour atténuer la fragmentation des milieux naturels en France. Revue Le Naturaliste Canadien, Volume 136, numéro 2, printemps 2012, p. 76-82. Disponível em <a href="http://id.erudit.org/iderudit/1009111ar">http://id.erudit.org/iderudit/1009111ar</a>>. Acesso em: 20 de outubro de 2015.

CASTRIOTA, Leonardo (Org.) Paisagem cultural e sustentabilidade. Belo Horizonte: IEDS; UFMG, 2009.

DEBRAY, Adèle. La notion de réseau écologique en France: construction scientifique, appropriation par les politiques publiques et traduction territoriale. VertigO: la revue électronique en sciences de l'environnement [Online], Débats et Perspectives. Disponível em <a href="http://vertigo.revues.org/10687">http://vertigo.revues.org/10687</a>>. Acesso em: 20 de outubro de 2015.

DREW, David. Processos interativos homem-meio ambiente. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989. 206 p.

FERREIRA, Leila da Costa e Viola, Eduardo (orgs.). Incertezas de sustentabilidade na globalização. Campinas: Unicamp, 1996.

FERRETTI, Orlando. Os espaços de natureza protegida na Ilha de Santa Catarina, Brasil. Florianópolis: UFSC, 2013, 346 p. Tese (doutorado). Programa de Pós-Graduação em Geografia, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, 2013. p.150- 152.

FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Planejamento ambiental para a cidade sustentável. São Paulo: Fapesp / Edifurb / Annablume, 2001.

HEMENWAY, Toby. The Permaculture City: Regenerative Design for Urban, Suburban, and Town Resilience. White River Junction: Chelsea Green Publishing, 2015. 269p.

HOLMGREN, David. Permaculture: Principles and Pathways Beyond Sustainability. White River Junction: Chelsea Green Publishing, 2002.

HOUGH, Michael. Naturaleza y ciudad: planificacion urbana y processos ecologicos. Barcelona: G. Gili, 1998.

LEFF, Enrique. Ecologia, capital e cultura: racionalidade ambiental, democracia participativa e desenvolvimento sustentável. Blumenau: Edifurb, 2000.

LEFF, Enrique. Epistemologia ambiental. São Paulo: Cortez, 2001. 240 p.

MACKAYE Benton. *An Appalachian Trail: A Project in Regional Planning. Journal of the American Institute of Architects* 9 (Oct. 1921): 325-330.

MAGNOLI, M. Ambiente, paisagem e espaço. Revista Paisagem e Ambiente. n. 21. FAUUSP, 2006.

MARS, Ross. O design básico em permacultura. Porto Alegre: Via Sapiens, 2008. 167 p.

MARTINS, Maria Lucia Refinetti. Manejo de águas pluviais em meio urbano: pesquisa técnica e fundamentos para o planejamento urbano e regional. ANAIS XVI ENANPUR. Espaço, planejamento e insurgências. Belo Horizonte, 2015.

McHARG, Ian L. Proyectar con la naturaleza. Barcelona, Gustavo Gili, 2000.

McHARG, Ian L. Design with Nature. New York: JohnWiley & Sons, 1992.

MEDAUAR, Odete (org.). Coletânea de legislação ambiental. Constituição Federal. São Paulo: Ed. Revista dos Tribunais, 2007.

MEHDI, Lotfi; WEBER, Christiane; DI PIETRO, Francesca; e SELMI, Wissal. Évolution de la place du végétal dans la ville, de l'espace vert a la trame verte. VertigO: la revue électronique em sciences de l'environnement [Online], Volume 12 Numéro 2 septembre 2012, Disponível em <a href="http://vertigo.revues.org/12670">http://vertigo.revues.org/12670</a>. Acesso em: 20 de outubro de 2015.

MELLO, Sandra Soares de. Na beira do rio tem uma cidade: urbanidade e valorização dos corpos d'água. 2008. 348 f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) Universidade de Brasília, Brasília, 2008

MOLLISON, Bill. Permaculture: designer's manual. Austrália: Tagari Publication, 1999.

MOLLISON, Bill; HOLMGREN, David. Permacultura um: uma agricultura permanente nas comunidades em geral. São Paulo: Ground, 1983.

MORIN, Edgar. O método 1: a natureza da natureza. Porto Alegre: Sulina, 2016. 477p.

MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Porto Alegre: Sulina, 2015. 120p.

NEWMAN, Peter; KENWORTHY, Jeffrey. Sustainability and cities: overcoming automobile dependence. Washington: Island Press, 1999.

NÓR, Soraya. Paisagem cultural. Revista Leituras Paisagísticas: teoria e práxis, Rio de Janeiro, v. 4, p.19-31, 2013.

NÓR, Soraya. Reflexões sobre agricultura urbana: estudo dos "allotments". Anais do Evento IV Encontro Latino Americano de Agricultura Urbana e Periurbana, Florianópolis – UFSC, 2020. p. 499 – 511.

Disponível em: http://https://drive.google.com/file/d/1RfbXx5TaHGmvo10S3F7UbvTDYmczudyE/view

NÓR, Soraya. A trama da natureza na paisagem urbana. Revista Latino-americana de Ambiente Construído e Sustentabilidade. V. 2. p. 86 – 95. USP: 2021. Disponível em em: /https://publicacoes.amigosdanatureza.org.br/

PORTO, Monica F. A.; PORTO, Rubem L. Gestão de bacias hidrográficas. Estudos Avançados. On-line version ISSN 1806-9592. Estud. av. vol.22 no.63 São Paulo 2008. Disponível em <a href="http://dx.doi.org/10.1590/S0103-40142008000200004">http://dx.doi.org/10.1590/S0103-40142008000200004</a>. Aces

ROMERO, Marta A. B. (org.). Reabilitação ambiental sustentável arquitetônica e urbanística. 2. ed. Brasília: FAU/ UnB, 2009. 803 p.

ROMERO, Marta A. B. Princípios bioclimáticos para o desenho urbano. 2. ed. São Paulo: ProEditores, 2000. v. 500. 124 p.

RUANO, Miguel. Ecourbanismo: Entronos Humanos Sostenibles - 60 Proyectos. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.

SANSON, Pascal (Org.) Le paysage urbain: représentations, significations, communication. Paris: L'Harmttan, 2007. 367 p.

SANTOS, Milton. A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção. 3 ed. São Paulo: Hucitec, 1999.

SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. 2 ed. São Paulo: Hucitec, 2000. 174 p.

SANTOS, Rosely F. Planejamento ambiental: teoria e prática. São Paulo: Oficina de Textos, 2007. 184 p.

SÃO PAULO. Guia de permacultura para administração de parques. São Paulo: Prefeitura Municipal, 2012.

SCHLEE, Mônica B. et all. Sistema de espaços livres nas cidades brasileiras: um debate conceitual. Paisagem Ambiente: ensaios - n. 26 - São Paulo - p. 225 – 247. 2009.

SOUZA, Conrado Blanco de; MACEDO, Silvio Soares. APPs Fluviais urbanas e sistemas de espaços livres: O papel da legislação ambiental na configuração do espaço urbano à beira d'água. ANAIS 3° Seminário Nacional sobre o Tratamento de Áreas de Preservação Permanente em Meio Urbano e Restrições Ambientais ao Parcelamento do Solo. UFPA: Belém, 2014.

SPIRN, Anne W. O jardim de granito: a natureza no desenho da cidade. São Paulo: Edusp, 1995.

TROUGHT, Josh. The Community-Scale: Permaculture Farm. White River Junction: Chelsea Green Publishing, 2015. 396p.

# PÓSARQ - UFSC

Disciplina: ARQ 410034 – Planejamento urbano e conservação ambiental.

Professoras: Soraya Nór e Adriana Rossetto

## CRONOGRAMA 2025-1

"É a ler que se aprende a escrever. E a ler". (SARAMAGO, 2009, apud AGUILERA, 2010) $^{1}$ 

<b>AULA/DATA</b> Quinta-feira	CONTEÚDO
13/03	Apresentação da disciplina Conversa sobre meio ambiente Organização dos seminários Campo – percurso no campus da UFSC
20/03	Participação da Semana acadêmica PósArq
	A. O OLHAR DA LEGISLAÇÃO
	Tema: <b>Unidades de Conservação e Bacias hidrográficas</b> TEXTO 1A: Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza – SNUC Lei 9.985/2000. TEXTO 1B - PORTO, MONICA F. A.; PORTO, RUBEM L. Gestão de bacias hidrográficas. Estudos avançados. <i>On-line version</i> ISSN 1806-9592. vol.22 nº.63 São Paulo, 2008. Organização dos temas e dos grupos.
27/03	Tema: APP urbana TEXTO 2A: MELLO, Sandra Soares de. Na beira do rio tem uma cidade: urbanidade e valorização dos corpos d'água. 2008. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) Universidade de Brasília, 2008, p.36-46. TEXTO 2B: FERRETTI, Orlando. Os espaços de natureza protegida na Ilha de Santa Catarina, Brasil. Florianópolis: UFSC, 2013, 346 p. Tese (doutorado). Programa de Pós-Graduação em Geografia, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, 2013. p.150-152.
03/04	ATELIÊ 1 - O olhar da legislação
10/04	B. O OLHAR SISTÊMICO
	Tema: <b>Ecossistema urbano</b> TEXTO 3: SPIRN, Anne W. Projeto do ecossistema urbano. In: O jardim de granito: a natureza no desenho da cidade. São Paulo: Edusp, 1995. p. 267 - 301.
17/04	Tema: <b>Sistemas de espaços livres</b> TEXTO 4: SOUZA, Conrado Blanco de; MACEDO, Silvio Soares. APPs Fluviais urbanas e sistemas de espaços livres: o papel da legislação ambiental na configuração do espaço urbano à beira d'água. UFPA: Belém, 2014.

24/04	ATELIÊ 2
01/05	Dia não letivo - Feriado dia do Trabalhador
08/05	C. O OLHAR COMPLEXO
	Tema: <b>Complexidade</b> TEXTO 5A: MORIN, Edgar. O desenho e a intenção complexos. In: Introdução ao pensamento complexo. Porto Alegre: Sulina, 2015. p.17-44 TEXTO 5B: MORIN, Edgar. O conceito de sistema. In: O método 1: a natureza da natureza. Porto Alegre: Sulina, 2016. p.155-158.
15/05	Tema: <b>Paisagem cultural</b> TEXTO 6A: BESSE, Jean-Marc. A paisagem é o meio ambiente material e vivo das sociedades humanas. In: O gosto do mundo: exercícios de paisagem. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2014. p. 37-52. TEXTO 6B: NÓR, Soraya. Paisagem cultural. Revista Leituras Paisagísticas: teoria e práxis, Rio de Janeiro, v.4. p.19-31, 2013.
22/05	Tema: <b>Trama verde e azul</b> TEXTO 7 - CARSIGNOL, Jean. Des passages à gibier à la Trame Verte et Bleue: 50 ans d'évolution pour atténuer la fragmentation des milieux naturels en France. Revue Le Naturaliste Canadien, Volume 136, numéro 2, printemps 2012, p. 76-82. (PDF Traduzido).  Tema: <b>Epistemologia Ambiental</b> TEXTO 8 - LEFF, Enrique. Interdisciplinaridade, ambiente e desenvolvimento sustentável. In: Epistemologia ambiental. São Paulo: Cortez, 2001. p. 59-82.
29/05	ATELIÊ 3 Orientações sobre o trabalho final e Encerramento

1 AGUILERA, Fernando Gómez (org.). As palavras de Saramago. São Paulo: Cia. Das Letras, 2010. 480p.