

O escravo, enfim, era uma propriedade que trabalhava muito, mas que também dava muito trabalho.

João José Reis (FSP, 13.09.2003)



Jean-Baptiste Debret
Voyage pittoresque au Brésil (1834-39)
Coleção Castro Maya | RJ



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

História da África | HST 7202
Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa
silvio.correa@ufsc.br





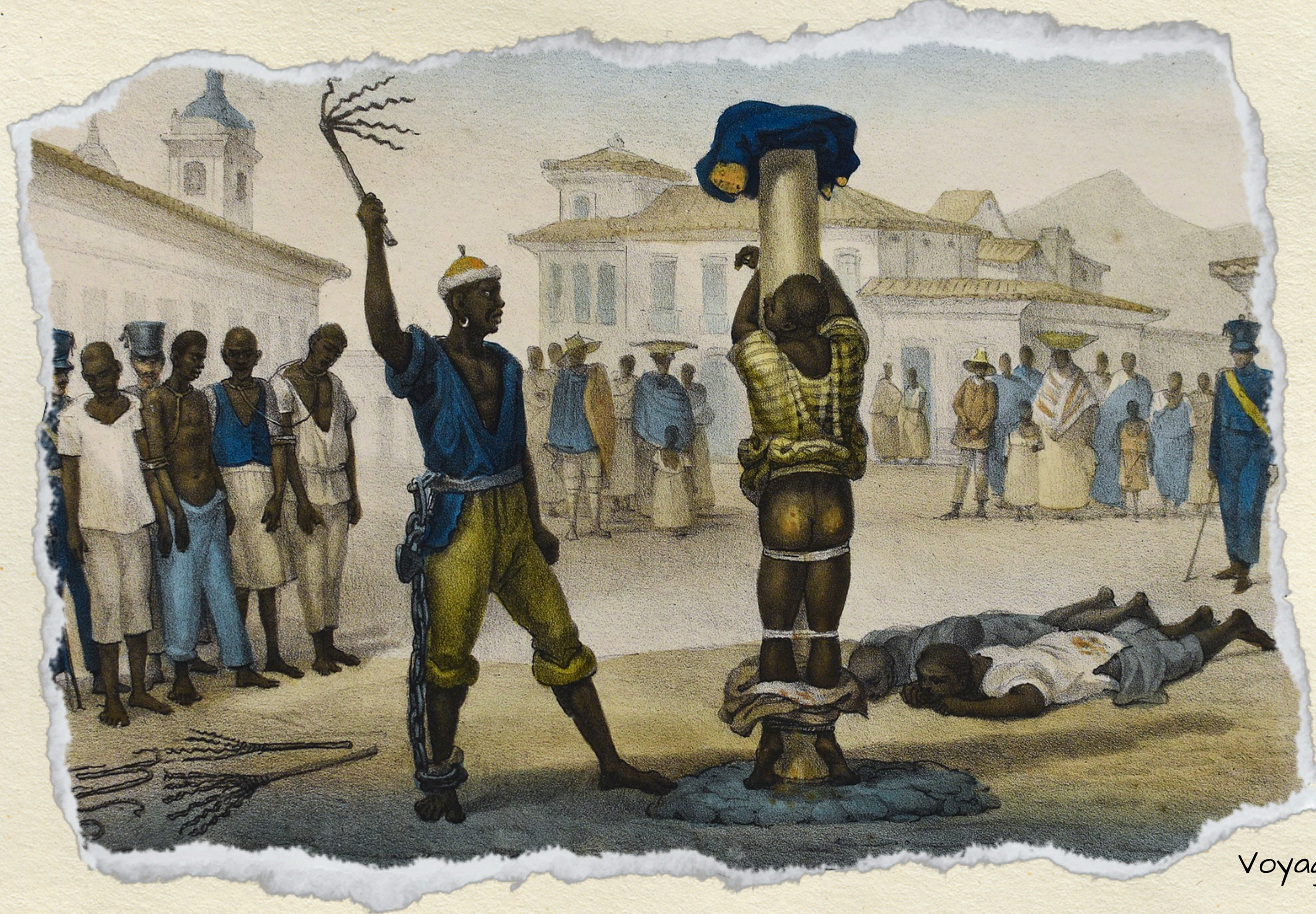
Jean-Baptiste Debret
Voyage pittoresque au Brésil (1834-39)
Coleção Castro Maya | RJ



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

História da África | HST 7202
Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa
silvio.correa@ufsc.br





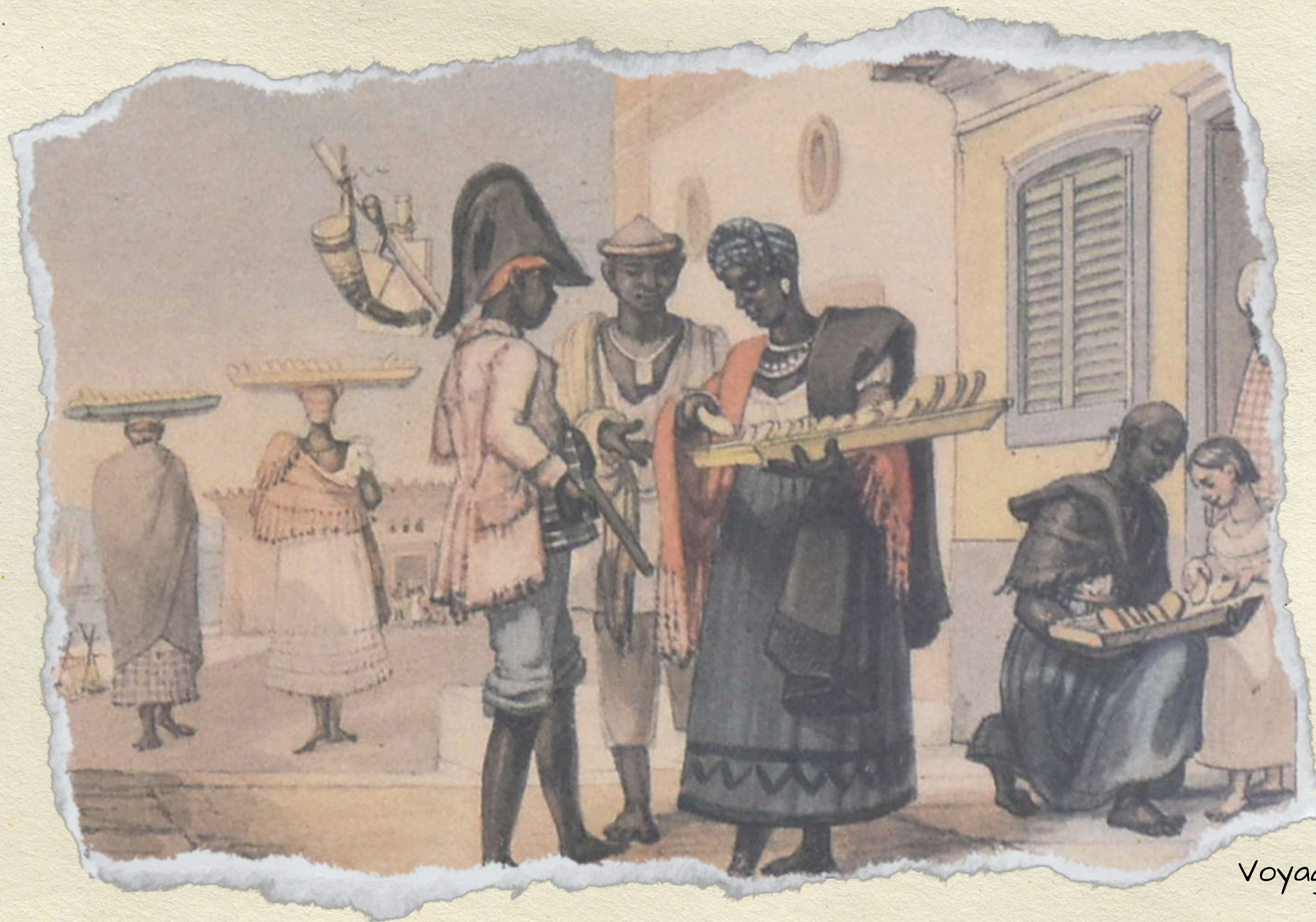
Jean-Baptiste Debret
Voyage pittoresque au Brésil (1834-39)
Coleção Castro Maya | RJ



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

História da África | HST 7202
Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa
silvio.correa@ufsc.br





Jean-Baptiste Debret
Voyage pittoresque au Brésil (1834-39)
Coleção Castro Maya | RJ



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

História da África | HST 7202
Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa
silvio.correa@ufsc.br





Jean-Baptiste Debret
Voyage pittoresque au Brésil (1834-39)
Coleção Castro Maya | RJ



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

História da África | HST 7202
Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa
silvio.correa@ufsc.br



Jean-Baptiste Debret
Voyage pittoresque au Brésil (1834-39)
Coleção Castro Maya | RJ



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

História da África | HST 7202
Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa
silvio.correa@ufsc.br

