



©Edward Linley Sambourne, 'Punch', November 28, 1906

PUNCH
www.punch.org.uk





ROGER CASEMENT (1864-1916)
Report from His Majesty's Consul at Boma
Respecting the Administration of the
Independent State of the Congo (1904)



EDMUND MOREL (1873-1924)
Red Rubber (1906)



ARTHUR CONAN DOYLE (1859-1930)
The Crime of the Congo (1909)

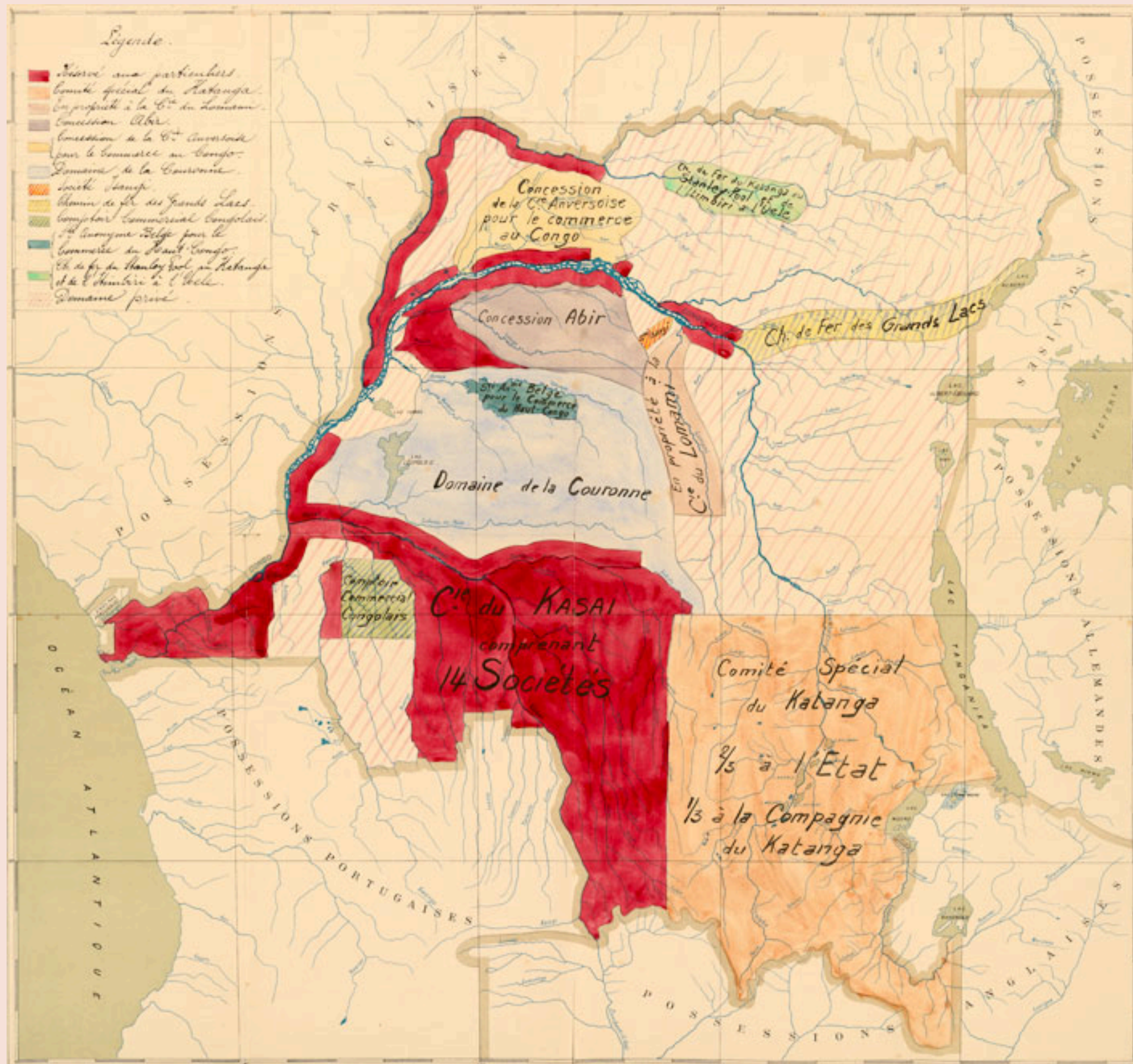
“Os belgas tiveram a sua oportunidade.
Mas eles fizeram um inferno sobre a terra por
cerca de 25 anos de possessão.”



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

História da África | HST 7202
Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa
silvio.correa@ufsc.br





Carte relative à la répartition territoriale par concessionnaire dans l'État indépendant du Congo, [fin XIXe – début XXe siècle].
AGR, Archives Hubert Droogmans, n° 96.





Quatre ouvriers et un surveillant lors de la construction d'une ligne de chemin de fer, (photographie) s.d.
 AGR, Archives Hubert Droogmans, n° 268.
<http://www.expocongo.be/>

Jean Villemot (1880-1958)
 L'Assiette au beurre, n. 376 | Juin 1908

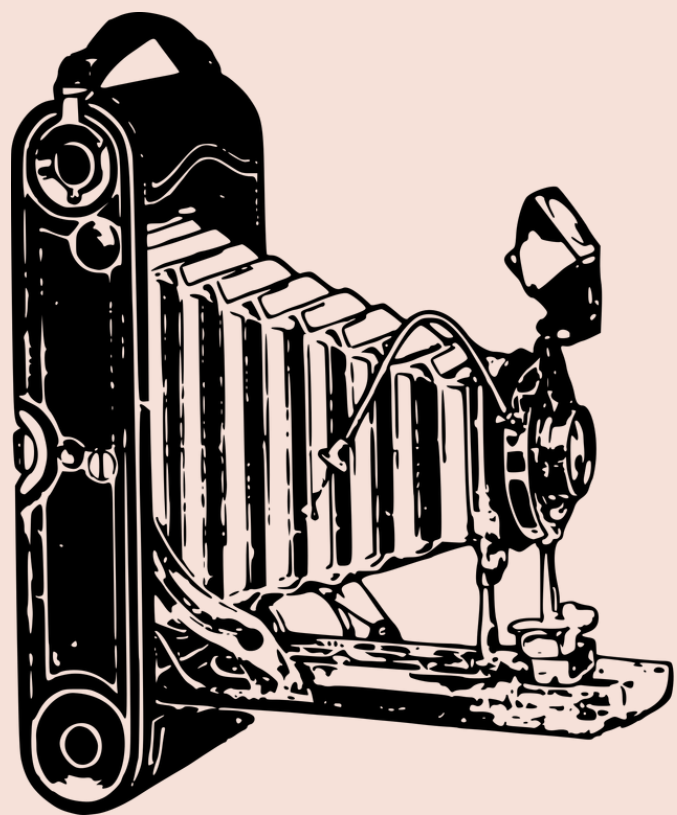




Mr. Harris with Stanley's camera.



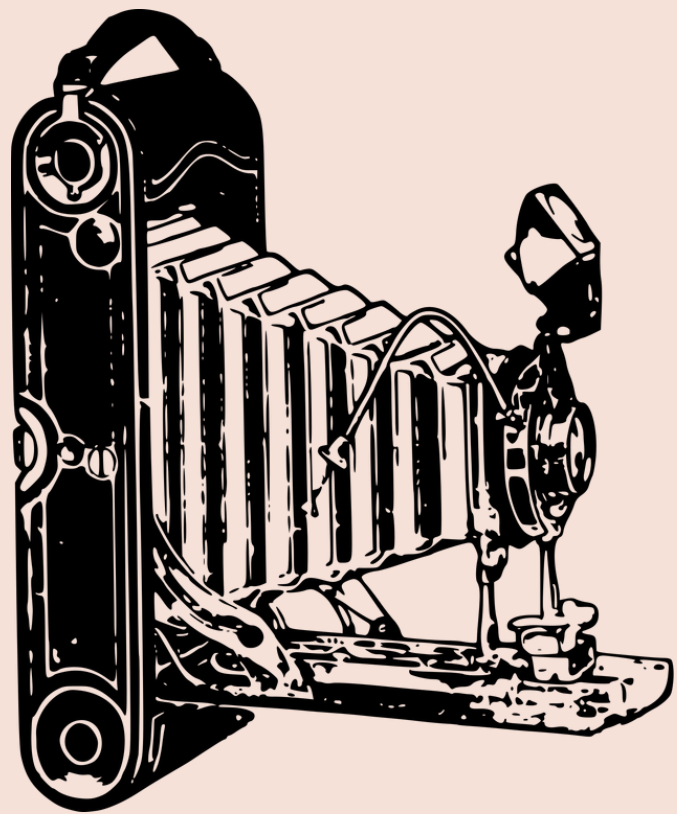
Mr. and Mrs. Harris conversing with chief in Bangala territory.



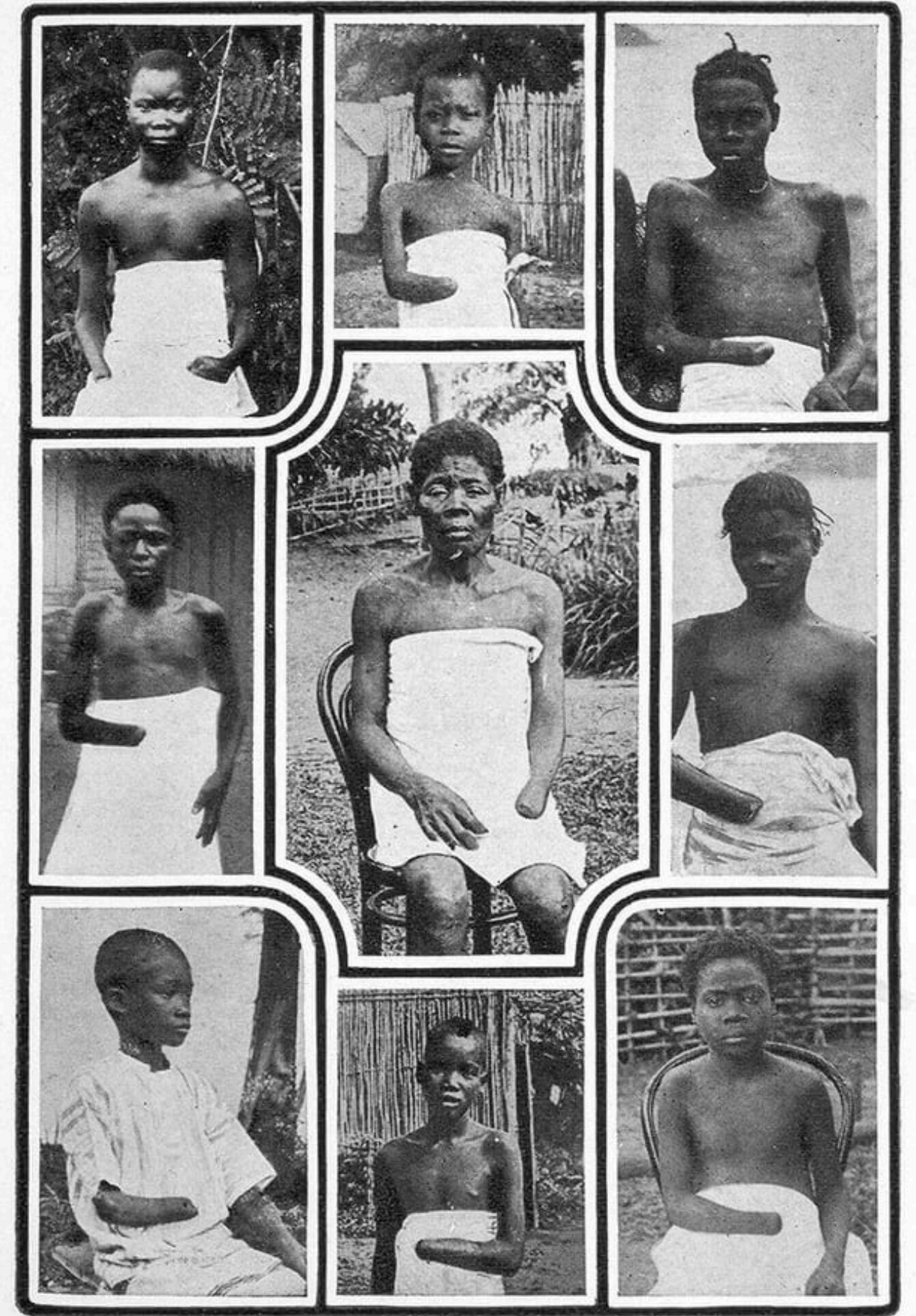
Mr. Harris and the mutilated
Congo lad, Impongi.



Native of Kasai district, with his
loads of rubber for sale.

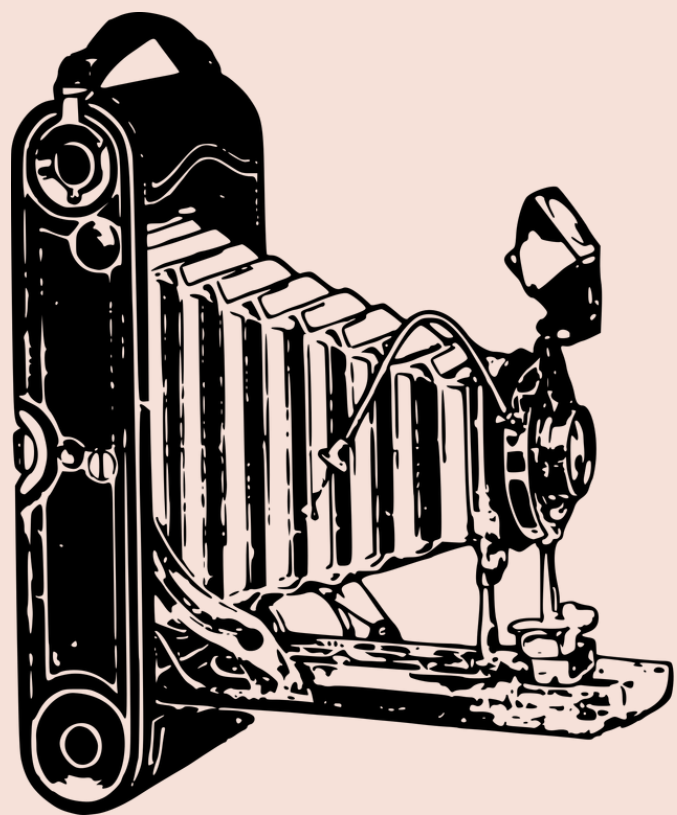


<http://www.antislavery.ac.uk>

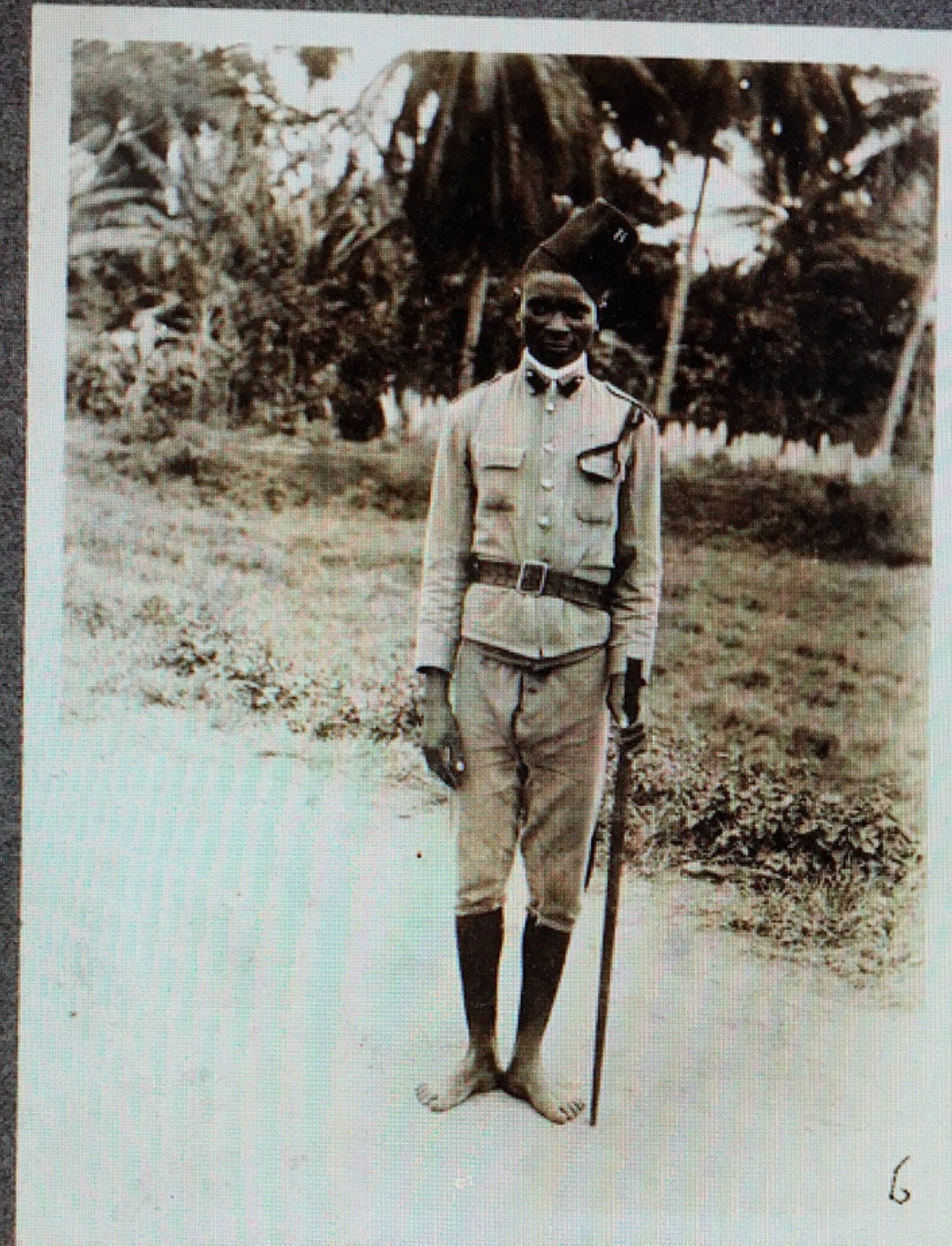


FROM PHOTOGRAPHS, CONGO STATE

“The pictures get sneaked around everywhere.”— *Page 40.*



Congo State Soldier,
with his wife and child and
her half caste Belgian infant.



A San Thomé Policeman.



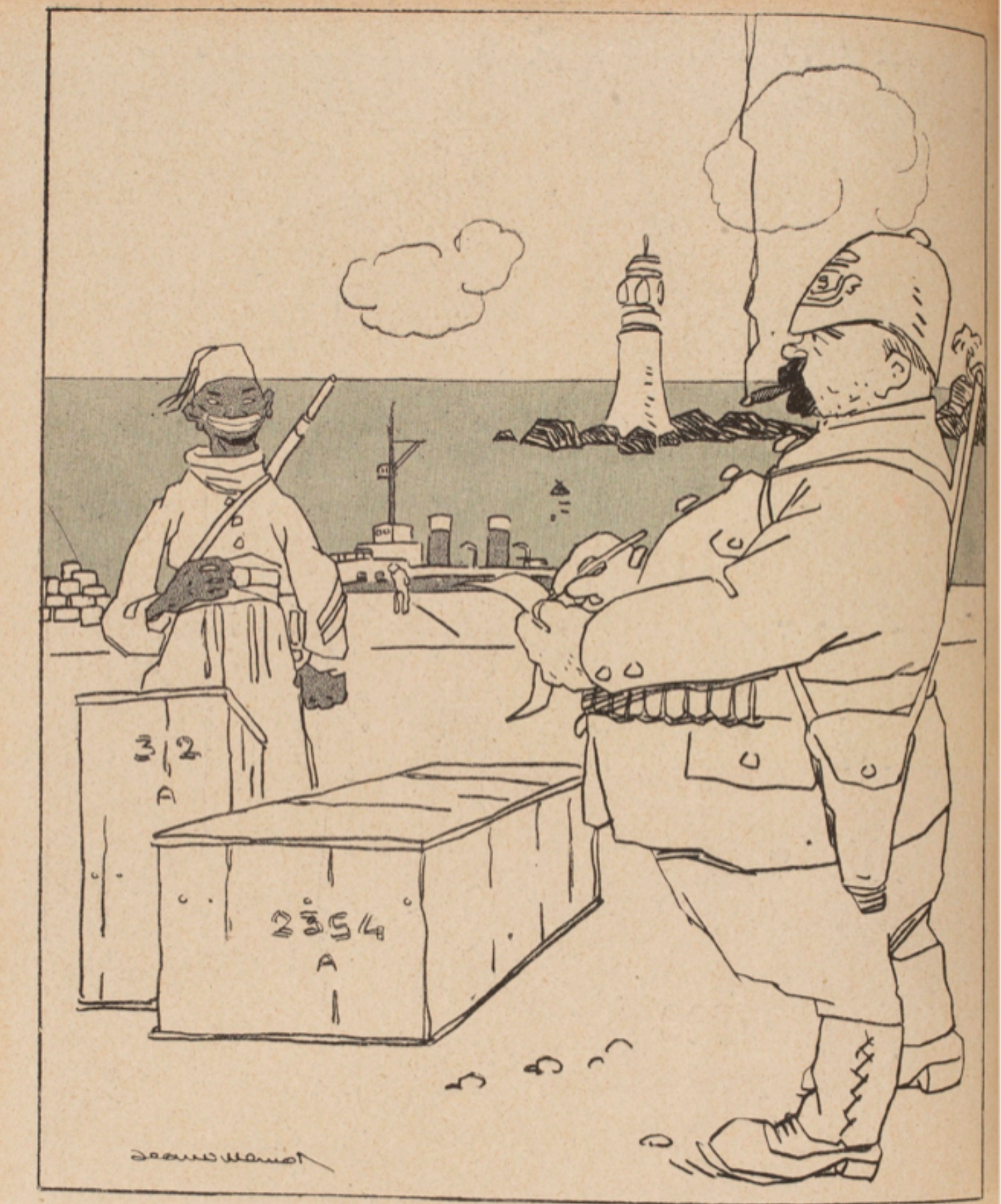
LES MARCHANDAGES

— Ne vous occupez donc pas de ce qui se passe derrière la porte, et si vous avez des remords, soyez sans inquiétude : je vous donnerai assez de caoutchouc pour vous faire une conscience élastique...

BUSINESS IS BUSINESS

— Never mind what goes on behind the door! Should you feel any remorse, rest assured I will give as much rubber as you require to render your conscience « elastic »!

Jean Villemot (1880-1958)
L'Assiette au beurre, n. 376 Juin 1908



L'IMPOT

— Vingt-cinq mille cartouches, tu as compris, c'est vingt-cinq mille kilos de caoutchouc...

AT THE CUSTOM HOUSE

— Twenty five thousand cartridges, my man, understand me, mean twenty five thousand lbs of red rubber!

Jean Villemot (1880-1958)
L'Assiette au beurre, n. 376 Juin 1908

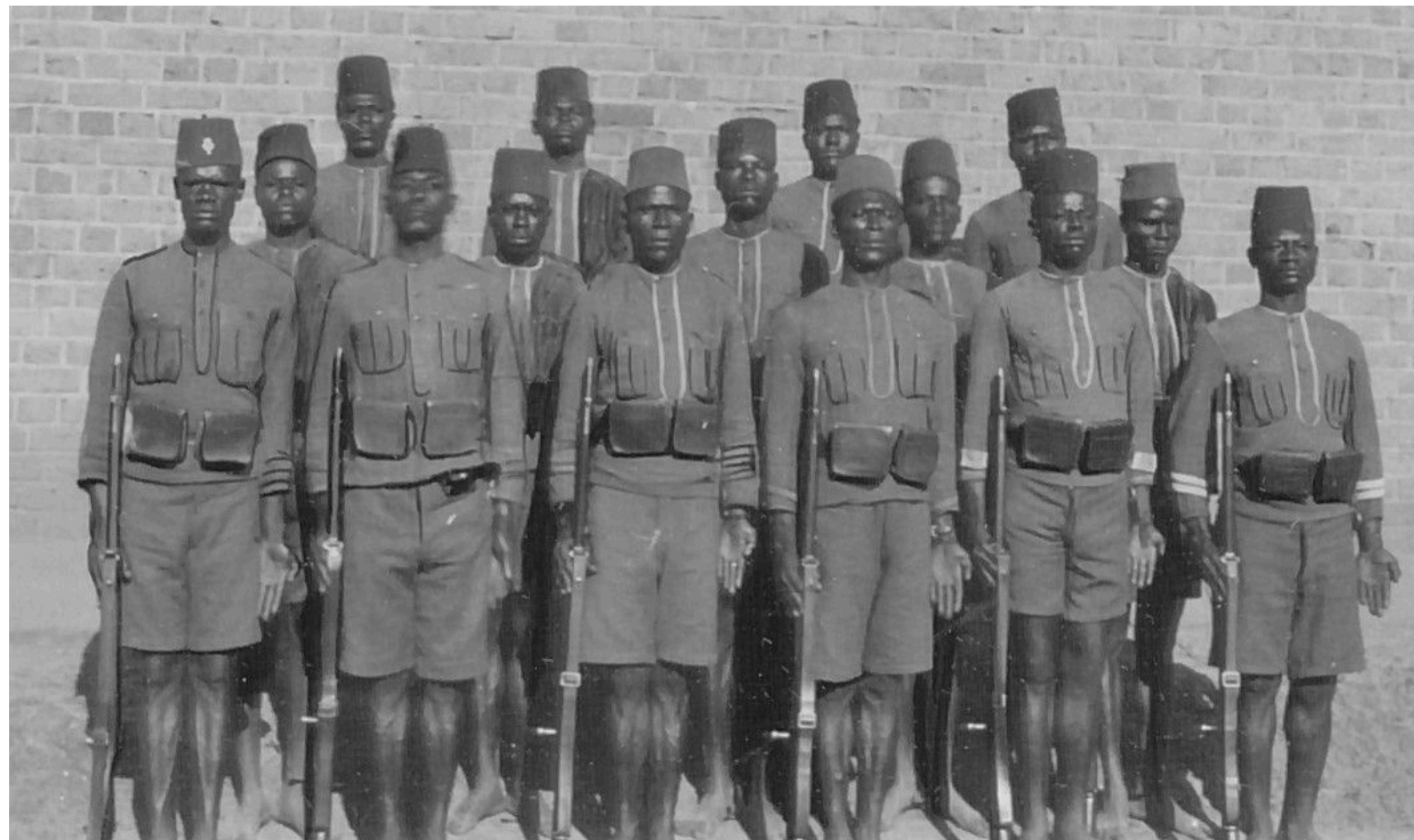
Em muitos casos, após resistirem e contemporizarem, os soberanos africanos finalmente aceitaram contribuir para o término do tráfico transatlântico, na justa medida em que outras possibilidades de exportação (produtos agrícolas, ouro, marfim etc.) eram-lhes ofertadas em substituição e mediante a condição de poderem, eles próprios, continuar a possuir escravos, bem como recorrer a outras formas de trabalho forçado. Existia, portanto, uma base de cooperação. Tratava-se, como indicamos anteriormente, da crescente utilização da mão-de-obra escrava. Os europeus reconheceram o estado de fato, porém, ao longo dos anos 1870 e sem contudo renunciarem à sua postura, eles passaram a utilizar a emancipação como um fator de natureza a enfraquecer as bases econômicas dos Estados africanos. Deve-se expressamente notar, a este respeito, que a maioria das tropas levadas pelos europeus à África, nesta época, eram compostas por escravos africanos emancipados e que estes últimos permaneciam leais aos seus libertadores, os quais os armavam e comandavam.

AJAYI, J. F. Ade. Conclusão: a África as vésperas da conquista europeia. In.: História Geral da África – Volume VI. Brasília: UNESCO, 2010, p.924



Eingeborene Soldaten von Belgisch Kongo
Station Toa oder Albertville am Tanganjikasee mit ihrem Feldwebel /
1912 / D.O.A.

<https://sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/kolonialesbildarchiv/content/titleinfo/11493822>



AGR2, Fonds Bibliothèque du ministère des Colonies, Gradés de la Force publique
Elisabethville (Lubumbashi), s.d.



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

História da África | HST 7202
Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa
silvio.correa@ufsc.br



Eingeborene Soldaten von Belgisch Kongo
Station Toa (Albertville) am Tanganjikasee
1913 / D.O.A.

<https://sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/kolonialesbildarchiv/content/titelinfo/11493822>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

História da África | HST 7202
Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa
silvio.correa@ufsc.br



“A conquista da terra, que significa, sobretudo, tirá-la àqueles que têm uma cor de pele diferente ou o nariz ligeiramente mais achatado do que o nosso, não é uma coisa bonita de se ver, se repararmos bem.”

Heart of Darkness | 1902
Joseph Conrad (1857-1924)



Grünes Album S.24, Bild 4
Belgische Offiziere aus dem Kongostaat bei Kissenje 7659/15
<https://sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/kolonialesbildarchiv/content/pageview/11407313>



Simplicissimus | München | 1904



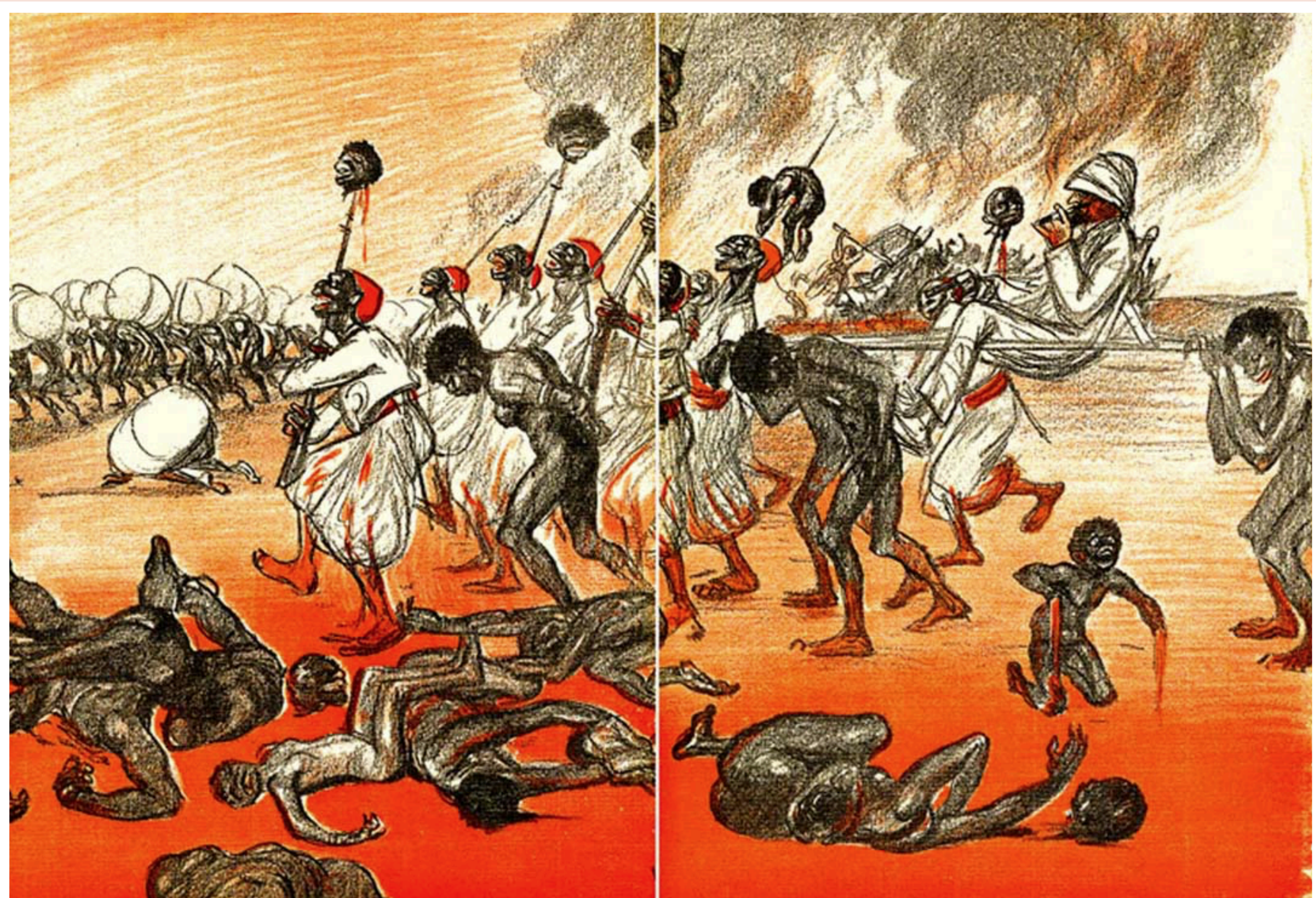
**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

História da África | HST 7202
Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa
silvio.correa@ufsc.br



©Théophile Steinlen, L'Assiette au Beurre
February 26, 1902

{ BnF | Bibliothèque
nationale de France



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

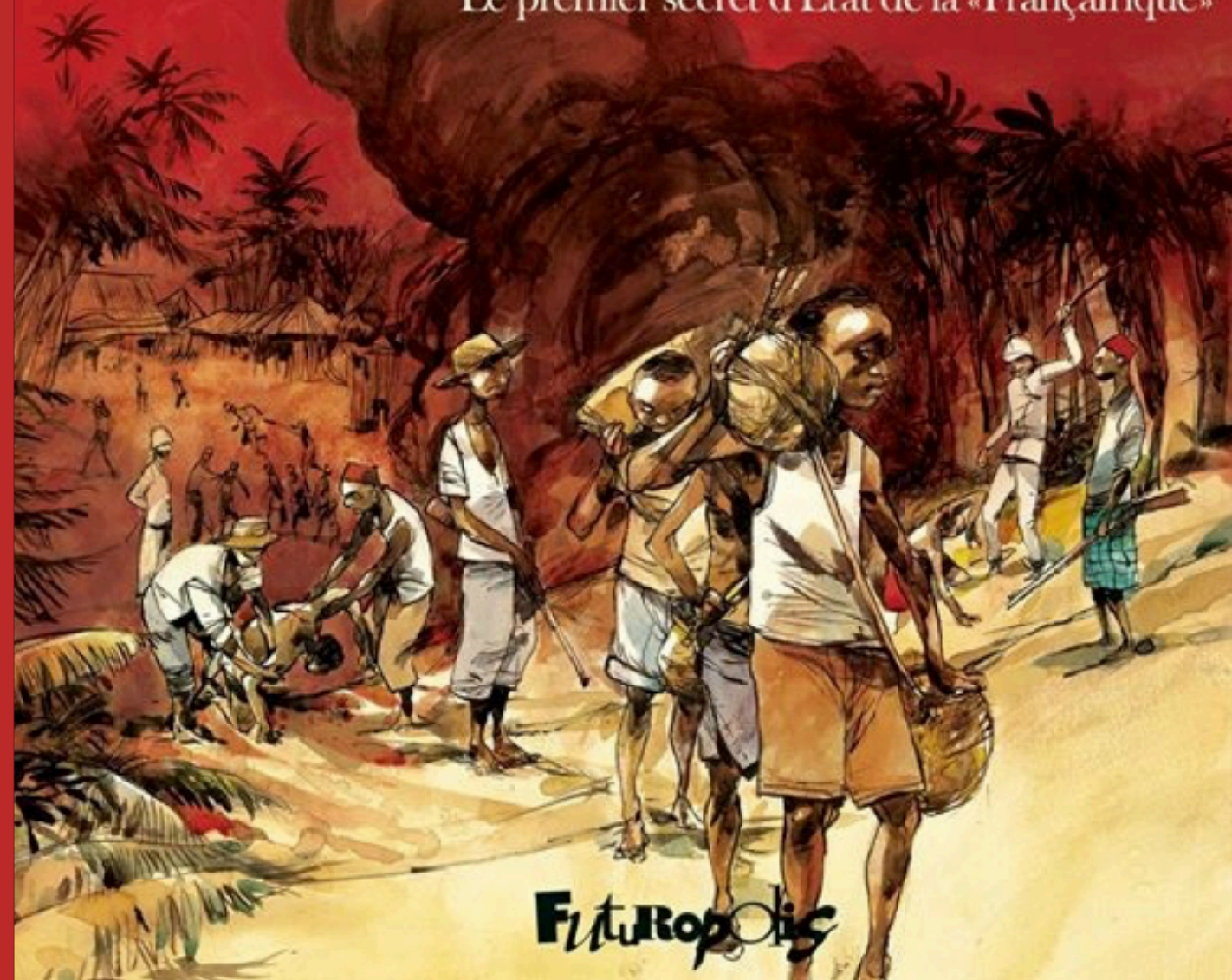
História da África | HST 7202
Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa
silvio.correa@ufsc.br



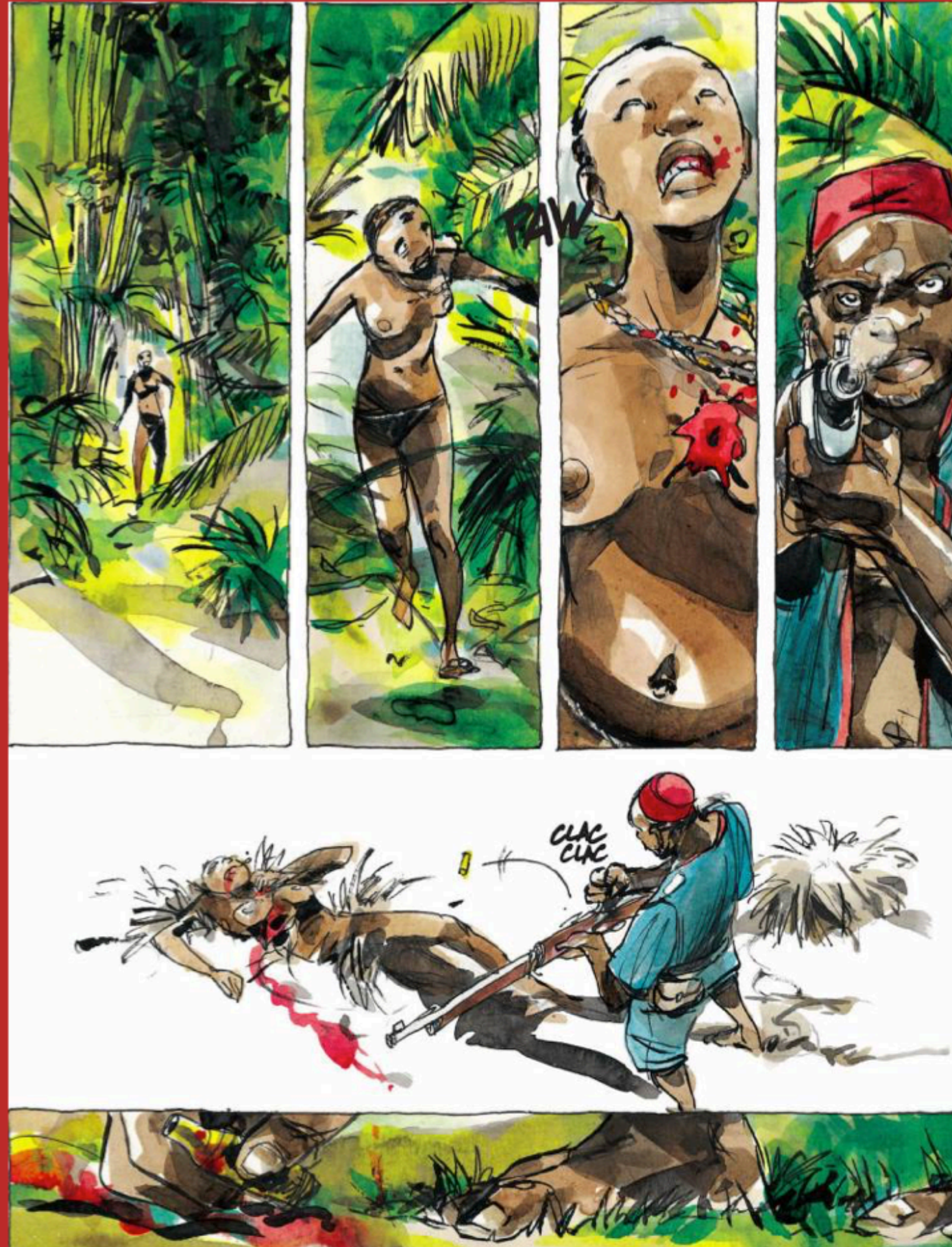
Vincent Bailly & Tristan Thil

Congo¹⁹⁰⁵

Le Rapport Brazza
Le premier secret d'État de la «Françafrique»



Futuropolis



O escândalo das mulheres de Bangui

Durante a comissão de inquérito, Pierre S. de Brazza toma conhecimento do sequestro e do aprisionamento de 68 mulheres (58 mulheres e 10 crianças numa outra carta) no posto de Bangui entre maio e junho de 1904. A maioria morreu de inanição.

Uma conjunção de abusos e de (im)punidades

O caso das mulheres de Krébedjé

119 mulheres detidas em maio de 1905.

Le Rapport Brazza. Mission d'enquête du Congo:
rapport et documents (1905-1907)
Catherine Coquery-Vidrovitch, Préface, 2014, p.5-27



Der Oubangui bei Bangui (frz. Äquatorial-Afrika)

<https://sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/kolonialesbildarchiv/content/pageview/11500650>



CES MESSIEURS S'AMUSENT

GAUGUIN. — En France, j'ai chassé des lapins au terrier... c'était moins rigolo.

Pour célébrer la fête nationale, on faisait sortir les nègres de la prison, et, comme ils se saisaient à toutes jambes, on les abattait à coups de carabines.
(Les Indes.)

Le Rire, n. 206 | Paris, 11.03.1905

{ BnF | Bibliothèque
nationale de France

Três funcionários de Fort-Crampel foram levados à justiça em Brazzaville.

Pierre Proche, adjunto dos Negócios Indígenas, que ordenou o fuzilamento sem julgamento de dois africanos por haver fugido à chegada da guarnição, escapou ao processo.

O Administrador Georges Toqué (23 anos na época), « comandante » do posto de Fort-Crampel, foi acusado de deixar afogar um africano acusado de roubo de alguns cartuchos.

Le Rapport Brazza. Mission d'enquête du Congo: rapport et documents (1905-1907)
Catherine Coquery-Vidrovitch, Préface, 2014, p.23





LA FÊTE DU 14 JUILLET A BRAZZAVILLE

— C'qu'on rigole aux colonies! Vive la République!

Soud et Tiquet, pour se distraire, ont fait sauter un nègre avec une cartouche de dynamite.

Le Rire, n. 206 | Paris, 11.03.1905

LES GAÏETÉS DU CONGO

Ce qu'on peut appeler « mettre dans le noir ».



— ... En somme, mes amis, on a beaucoup exagéré... On peut tout au plus dire de mes moyens d'administration ce que l'on a déjà dit de bien des choses... et même de l'amour : « Ça commence bien, ça finit mal. »



Fernand Gaud, comissário dos Negócios Indígenas, conhecido dos nativos pelo nome de Niama Gounda (animal feroz), foi acusado de ter feito explodir um prisioneiro condenado ao fuzilamento por meio de um dinamite introduzido no corpo do prisioneiro. O acontecimento ocorreu durante as festividades do 14 de julho de 1903.

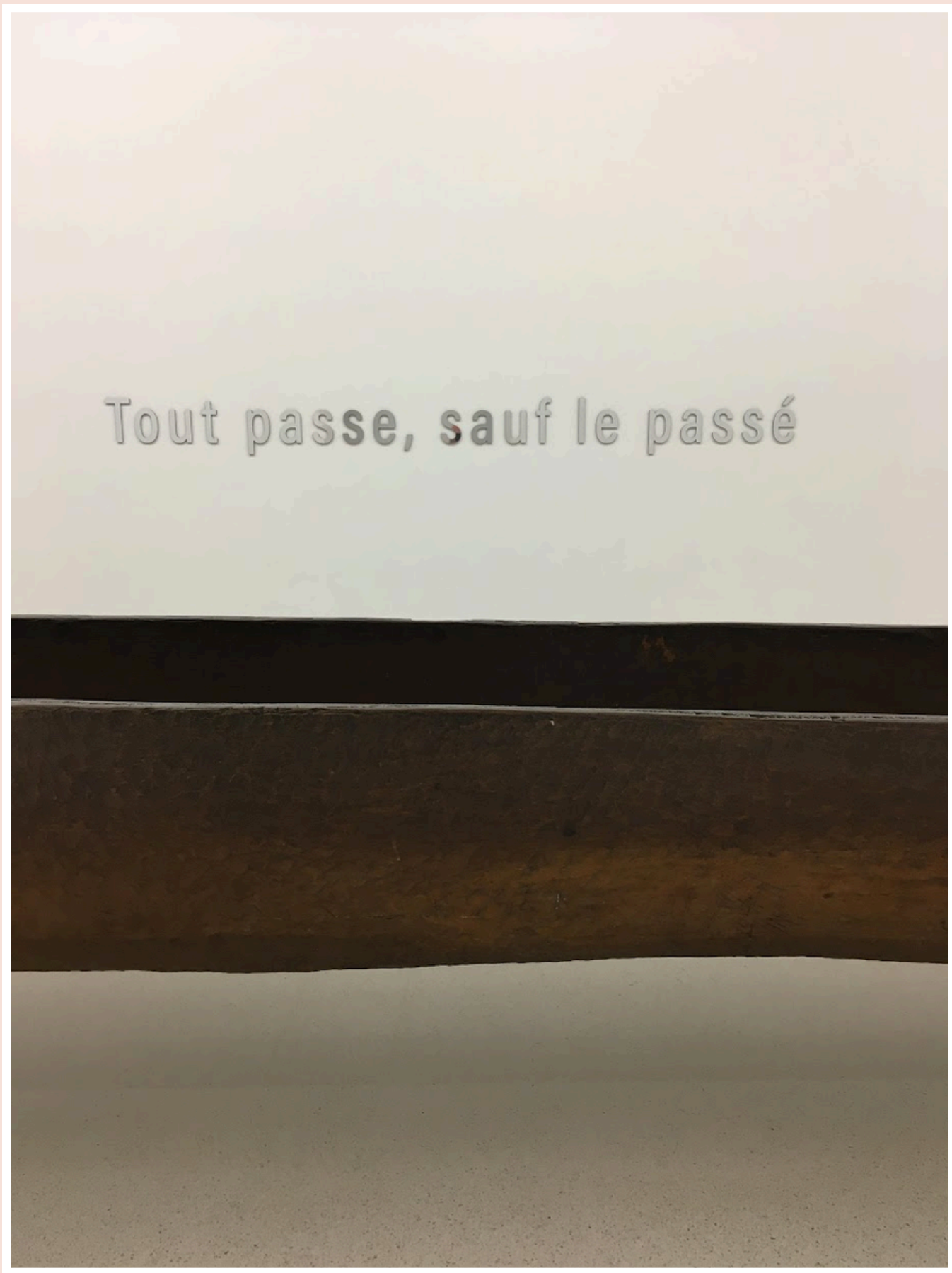
Le Rapport Brazza. Mission d'enquête du Congo:
rapport et documents (1905-1907)
Catherine Coquery-Vidrovitch, Préface, 2014, p.23

Fernand-Louis Gottlob (1873-1935)
L'Assiette au beurre, n. 206, Paris, 11.03. 1905



Alles geht vorbei, außer der Vergangenheit





AFRICA
museum

Afrika Museum
© Sílvio Marcus de Souza Correa (Tervuren, 2023)



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA

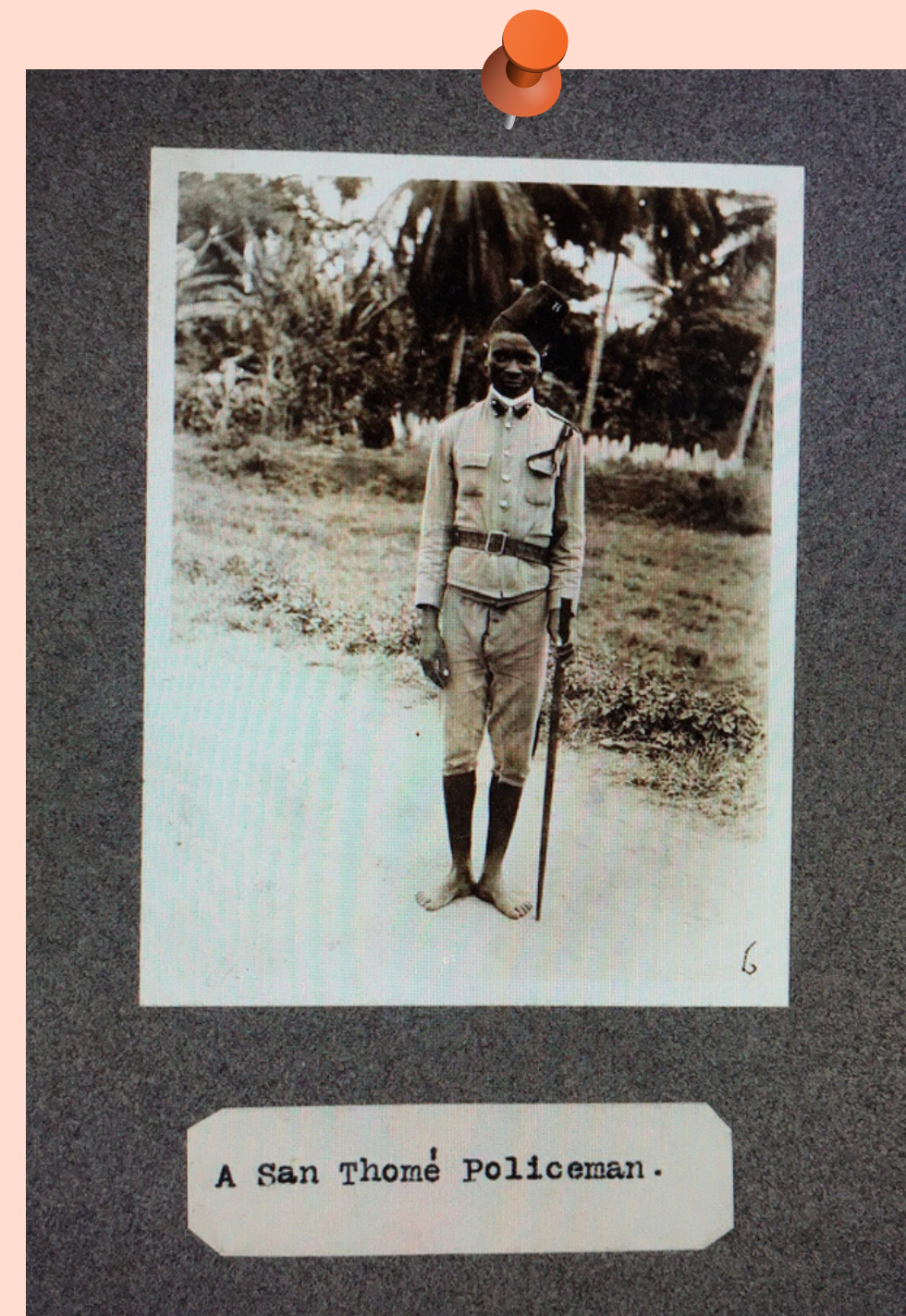
História da África | HST 7202
Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa
silvio.correa@ufsc.br



Um terceiro na relação de poder e violência em contexto colonial: o soldado entre colonizador e colonizado

Na África colonial, os colonizadores não tinham poder suficiente para manter a lei e a ordem em prol de seus interesses. O uso instrumental da violência foi recorrente pelo Estado colonial na África do final do século XIX até a metade do século XX.

A figura do soldado nativo (tirailleurs, askaris, cipaio...) foi fundamental para racionalizar o uso da violência e convertê-la em princípio de ação através de campanhas punitivas etc.



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

História da África | HST 7202
Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa
silvio.correa@ufsc.br





METADATEN

Titel Gruppenbild Afrikaner | D.O.A

Aufgenommen Deutsch-Ostafrika, 1907/1914

Format 9,0 x 12 Glasplatte-Negativ

Bildnummer 030-1503

GOETHE 

UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN

Koloniales Bildarchiv
Universitätsbibliothek UB



Reference: BMA E-30.02.030
Title: "Westafrikanischer Soldat mit Frau
und Hausbursch im Dienst der deutschen
Regierung in Buea. "
Creator: Schkölziger, Otto
Date: 01.01.1891 | 31.12.1905





METADATEN

Titel Askari-Familie | D.O.A
Aufgenommen D.O.A, 1907/1914
Format 9x12 Glasplatte-Negativ
Bildnummer 011-1158b-07



METADATEN

Titel Askari-Spielmann mit Bibi /

Abschied / D.O.A

Aufgenommen Deutsch-Ostafrika,
1907/1914

Format 8,5x8,5 Glasplatte-Negativ

Bildnummer 011-1158B



Portraitiert Soldat Dewes m. Frau
Format 9x12 Glasplatte-Negativ
Bildnummer 3-3503-19



No final do século XIX, africanos foram condecorados com medalhas num quadro de distinção válido para as colônias do império alemão, mas sem equivalência para o sistema militar prussiano. Medalhas de primeira e segunda classe foram criadas exclusivamente para os oficiais e soldados nativos das tropas coloniais.

Thomas Morlang (2008) *Askari und Fitafita. "Farbige" Söldner in den deutschen Kolonien*. Berlin: Ch. Links, S. 38-41

METADATEN

Portraitiert Mohamed Ahmed
Fotograf Schleinitz, Kurt v.
Aufgenommen Deutsch-Ostafrika, 1907/1914
Format 9x12 Glasplatte-Negativ
Bildnummer 004-109b-02



Heinrich Fonck
*Deutsche-Ost-Afrika. Eine Schilderung deutscher Tropen
nach 10 Wanderjahre.*
Berlin, 1910, S. 68.

Mulheres de soldados

**Os sudaneses costumam ser uma exceção e - provavelmente
motivados pelas mulheres de sua tribo - são econômicos,
até sovinas e muito determinados em ganhar a vida.**



Soldatenfrauen.

Die Sudanesen machen oft eine Ausnahme und sind — wohl mit durch die Frauen ihres Stammes veranlaßt — sparsam, ja geizig und sehr auf den Erwerb bedacht.





m
 Maison de la
 Photographie

P. Schmitt, photo, Rabat

Installé à Rabat, Philippe Schmitt a publié sous le titre "Le Maroc illustré", ou encore "Collection artistique", les cliché pris à partir des années 1908-1910, sur les villes et monuments du Maroc, ainsi que sur les scènes et types. Il réalise un reportage sur Fez en 1911-1912. Quant aux opérations militaires, il les réunit sous le titre de "Postes et avant-postes du Maroc".

<https://maisondelaphotographie.ma/portfolio/schmitt-philippe-puis-schmitt-freres/>



<https://envelopmer.blogspot.com/2021/01/les-tirailleurs-senagalais-et-les.html>

hypotheses

OpenEdition

cnrs

Aix-Marseille
université

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

AVIGNON
UNIVERSITÉ

INVESTIR
L'AVENIR

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

<https://maroc1915.hypotheses.org/992>



Landraud, édit, Casablanca. Types Sénégalaises – Corvée de lavage



123. Marrakech, Cuisine Sénégalaise, E. Michel



42. Marrakech, Sénégalaises au Camp du Guiliz préparant la cuisine, LL



119. Marrakech, Camp des Sénégalais de la Koutoubia, E. Michel



26. Marrakech, Cuisines des Sénégalais, P. Grébert



Maison de la Photographie

<https://maisondelaphotographie.ma/archives/>



Femmes de tirailleurs sénégalais: [Photographie de presse] / Raymond Lavagne (Photographe)

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE

ADRESSE

LETTRE DÉPÊCHE
COMPTES
DES
TROUPES



ART

Dr Roton
Médecin des troupes
coloniales

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE

ADRESSE

Je vous expédie
la jeune Dorothea

Monsieur Roton

2039. Afrique Occidentale - SÉNÉGAL - Les Troupes noires - Femmes de Tirailleurs



Collection générale Fortier - Dakar

CARTE POSTALE

La Correspondance au recto n'est pas acceptée par tous les Pays Etrangers (Se renseigner à la Poste)

CORRESPONDANCE

ADRESSE

Mon cher frère,
Vous voudrez nous dire
si vous avez reçu les
cartes que je vous adresse
par le courrier de ce
et combien.

M

2039 Afrique Occidentale - SÉNÉGAL - Les Troupes noires - Femmes de tirailleurs



Collection générale Fortier - Dakar

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE

ADRESSE



ART

CARTE POSTALE

La Correspondance au recto n'est pas acceptée par tous les Pays Etrangers (Se renseigner à la Poste)

CORRESPONDANCE

ADRESSE

Mon cher frère,
Vous voudrez nous dire
si vous avez reçu les
cartes que je vous adresse
par le courrier de ce
et combien.

M

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE

ADRESSE

Je vous expédie
la jeune Robinson

Monsieur R...

2076. Afrique Occidentale - SÉNÉGAL
DAKAR — Sur le quai - Femmes de tirailleurs attendant leur embarquement
pour l'Algérie



Collection générale Fortier, Dakar

2076. Afrique Occidentale - SÉNÉGAL
DAKAR — Sur le quai - Femmes de tirailleurs attendant leur embarquement
pour l'Algérie



Collection générale Fortier, Dakar