



Disciplina: Estágio de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura I

Professoras: Isabel Monguilhott / Maria Izabel de Bortoli Hentz / Nelita Bortolotto / Cristiane Dall' Cortivo Lebler

INDICAÇÕES DE LEITURA PARA FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA DO RELATÓRIO DE OBSERVAÇÃO, PROJETO DE ESTÁGIO E RELATÓRIO FINAL

I. Livros:

- ANTUNES, Irlandé. **Aula de português: encontro e interação.** São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- _____. **Língua, texto e ensino: outra escola é possível.** São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- BAKHTIN, Mikhail (Voloshinov). **Marxismo e filosofia da linguagem.** 5. ed. São Paulo: Hucitec, 1990.
- BATISTA, Antônio Augusto G. **Aula de Português: discurso e saberes escolares.** São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- BORTOLOTTI, Nelita. **A interlocução na sala de aula.** São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- BRITTO, Luiz Percival Leme. **A sombra do caos: ensino de língua X tradição gramatical.** Campinas: ALB: Mercado de letras, 1997.
- BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia (org.). **Português no ensino médio e formação do professor.** São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- GERALDI, João Wanderley. **Portos de Passagem.** 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- _____. **Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação.** Campinas: Mercado das Letras/ALB, 1996.
- _____. **A aula como acontecimento.** São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.
- KOCH, Ingedore Villaça. **Ler e compreender: os sentidos do texto.** 3. ed. São Paulo: Contexto, 2010.
- _____. **Ler e escrever: estratégias de produção textual.** 2. ed. São Paulo: Contexto, 2010.
- POSSENTI, Sírio. **Por que (não) ensinar gramática na escola.** Campinas: Mercado de Letras: ALB, 1996.
- SANTOS, Leonor Werneck; RICHE, Rosa Cuba; TEIXEIRA, Cláudia Souza Teixeira. **Análise e produção de textos.** São Paulo: Contexto, 2012.

II. Artigos; capítulos de livros, de teses e de dissertações (organizados por temas):

Conhecendo e compreendendo o espaço escolar

1. *A escola como espaço sociocultural* (Juarez Dayrell)
2. *A escola como organização educativa complexa* (Maria Izabel de Bortoli Hentz)
3. Os capítulos 1, 2, 3, 4, 5 e 6 da parte 3 – Trabalho de campo – do livro *Investigação Qualitativa em Educação* (Roberto C. Bogdan e Sari Knopp Biklen)

Para um breve panorama histórico do ensino de Língua Portuguesa

1. *Elementos para compreender a constituição da disciplina de língua portuguesa*, de Nara Caetano Rodrigues
2. *Português na escola: história de uma disciplina curricular* (Magda Soares)
3. *A aula como acontecimento* (João Wanderley Geraldi)
4. *Sobre a constituição da disciplina curricular de língua portuguesa* (Émerson de Pietri)
5. *O ensino de Português no Brasil: alguns paradoxos e desafios* (Carlos Alberto Faraco)

Para revisar e aprofundar as concepções de linguagem

1. *Concepções de linguagem e ensino de português* (João Wanderley Geraldi)
2. *Duas orientações do pensamento filosófico-linguístico e Interação Verbal* (Mikhail Bakhtin)
3. *Visão didático-pedagógica [do ensino de língua materna no Brasil]* (Nóris Eunice Wiener Pureza Duarte)

Sobre as práticas de uso da linguagem

1. *O ensino e as diferentes instâncias de uso da linguagem*, de João Wanderley Geraldi
2. *Repensando o objeto de ensino de uma aula de Português* (Irandé Antunes)

Gêneros do discurso

1. *Os gêneros do discurso*, de Mikhail Bakhtin
2. *O ensino de “gêneros” em três tradições: implicações para o ensino-aprendizagem de língua materna*, de Clecio Bunzen
3. *O conhecimento dos gêneros do discurso na esfera escolar*, de Nelita Bortolotto
4. *Análise de gêneros do discurso na teoria bakhtiniana: algumas questões teóricas e metodológicas*, de Rosângela Hammes Rodrigues
5. *Trabalhando com o artigo de opinião: re-visitando o eu no exercício da (re)significação da palavra dou outro*, de Kátia Lomba Brakling

Sobre concepções e práticas escolares de leitura

1. *Concepções de leitura e suas conseqüências para o ensino* (Ezequiel Theodoro da Silva)
2. *Prática da leitura na escola* (João Wanderley Geraldi)
3. *Ler e escrever – uma mera exigência escolar?*, de João Wandreley Geraldi
4. *A concepção escolar de leitura* (Angela B. Kleiman)
5. *Leitura e prática social no desenvolvimento de competências no ensino médio* (Angela B. Kleiman)
6. *Prática de leitura de textos orais e escritos*, de Leonor Werneck Santos, Rosa Cuba Riche, Claudia Souza Teixeira
7. *A formação do leitor literário em casa e na escola* (Caio Riter)

O texto literário no espaço escolar

1. *A literatura no ensino médio: quais desafios do professor*, de Ivanda Martins
2. *A formação do leitor literário em casa e na escola*, de Caio Riter
3. *A leitura da literatura infantil brasileira*, de Regina Zilberman
4. *Escola, leitura, leitores – literatura*, de Gizelle Kaminski Corso e Josiele Kaminski Corso Ozelame
5. *Algumas especificidades da leitura literária*, de Graça Paulino
6. *Literatura, Leitura e Escola. Uma hipótese de trabalho para a construção do leitor cosmopolita*, de Maria de Lourdes Dionísio
7. *Da “leitura literária escolar” à “leitura escolar de/da literatura: poder e participação*, de Antônio Branco

Sobre a produção de textos na escola

1. *A escrita como trabalho*, de Raquel Salek Fiad e Maria Laura Trindade Mayrink-Sabinson
2. *A construção do conteúdo de ensino; O texto como parte do conteúdo de ensino; A presença do texto na sala de aula*, de João Wanderley Geraldi
3. *Da era da composição à era dos gêneros: o ensino de produção de texto no ensino médio* (Clécio Bunzen)
4. *Da redação à produção de textos* (João Wanderley Geraldi)

5. *A produção de textos* (João Wanderley Geraldi)
6. *Pesquisa com os Gêneros do Discurso, resultados iniciais* (Rosângela Hammes Rodrigues)
7. *Trabalhando com o artigo de opinião: re-visitando o eu no exercício da (re)significação da palavra dou outro* (Kátia Lomba Brakling)

Avaliação e reescrita do texto do aluno

1. *(Re)escrita e estilo* (Raquel Salek Fiad)
2. *O professor como leitor do texto do aluno* (João Wanderley Geraldi)
3. *Avaliação do texto escolar – Professor-leitor/Aluno-autor* (Maria da Graça Costa Val [Et all.])

Ensino de gramática e ensino de língua

1. *Por que (não) ensinar gramática na escola*, de Sírio Possenti
2. *Análise linguística no ensino médio: um novo olhar, um outro objeto*, de Márcia Mendonça
3. *Ensino de gramática X reflexão sobre a língua e Análise linguística*, de João Wanderley Geraldi;
4. *Prática de análise linguística*, de Leonor Werneck Santos, Rosa Cuba Riche, Claudia Souza Teixeira
5. *A variação linguística em sala de aula*, Stella Maris Bortoli-Ricardo

Práticas instituídas e propostas alternativas de ensino de língua portuguesa e literatura

1. *Refletindo sobre a prática da aula de português e Assumindo a dimensão interacional da linguagem*, de Irandé Antunes
2. *Propostas de atividades: integrando as práticas de linguagem*, de Leonor Werneck Santos, Rosa Cuba Riche, Claudia Souza Teixeira
3. *O projeto didático: forma de articulação entre leitura, literatura, produção de texto e análise linguística*, de Livia Suassuna, Iran Ferreira de Melo e Wanderley Elias Coelho
4. *Planos de trabalho: temas interdisciplinares e gêneros do discurso*, de Luciene Juliano Simões

III – Documentos oficiais sobre o ensino de Língua Portuguesa das redes de ensino e das escolas campos de estágio

1. BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais**. Brasília, 1997.
2. _____. **Parâmetros curriculares nacionais: língua portuguesa**. Brasília, 1997.
3. FLORIANÓPOLIS, Prefeitura Municipal de. Secretaria Municipal de Educação. Departamento de Educação Fundamental. Proposta Curricular. Florianópolis, 2008.
4. SANTA CATARINA, Secretaria de Estado da Educação e do Desporto. **Proposta Curricular de Santa Catarina: educação infantil, ensino fundamental e médio: disciplinas curriculares**. Florianópolis: COGEN, 1998.
5. _____. **Proposta Curricular de Santa Catarina: educação infantil, ensino fundamental e médio: temas multidisciplinares**. Florianópolis: COGEN, 1998.
6. _____. **Proposta Curricular de Santa Catarina: educação infantil, ensino fundamental e médio: formação docente para educação infantil e séries iniciais**. Florianópolis: COGEN, 1998.
7. _____. **Proposta Curricular de Santa Catarina: Formação Integral na Educação Básica**. Florianópolis, 2014.
8. Projetos político-pedagógicos das escolas campo de estágio.
9. Planos de ensino de Língua Portuguesa dos professores supervisores das escolas campos de estágio.