

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
ANÁLISE DO DISCURSO



# **MAIO DE 1968: OS SILÊNCIOS DA MEMÓRIA**

Orlandi, 1999

**PROF. DR. ATILIO BUTTURI JUNIOR**

# [informações bibliográficas]

Editado pela Pontes, em 1999.

# Introdução

História e Política: memória é feita de esquecimentos e silêncios

Sentidos: produzidos com limites

**Maio de 68:** silenciamentos da torturam da censura, da ditadura

**Tese -p. 59:**

«acontecimento discursivo, justamente, como fato desencadeador de um processo de produção de sentidos que, reprimido, vai desembocar na absoluta dominância do discurso (neo) liberal»

Pergunta: onde foi parar o efeito explosivo de maio de 68?

Ponto de partida - Pêcheux

- a) acontecimento que escapa à inscrição
- b) acontecimento absorvido pela memória como se não tivesse ocorrido

Proposta: nem a, nem b

## **FUNCIONAMENTO GERAL DA CENSURA**

- 1) como se não tivesse ocorrido
- 2) não foi absorvido, **MAS ESCAPOU À INSCRIÇÃO**

# Um pouco de teoria

1. Interpelação e assujeitamento ideológico
2. Materialidade discursiva: língua inscrita na história
3. Forma-sujeito do capitalismo: sujeito do direito, que joga com autonomia e responsabilidade

Individualização: criação dos sujeitos por meio de instituições e poder

## **Poder - Lutas e Resistências**

Como se dá o «processo de significação»? (p.61)

Não sujeito autônomo, mas por sujeito afetado pelo histórico-ideológico

**Dar sentido: de uma posição de sujeito**  
**Dar sentido e falar: apagar outros sentidos -**  
**não-dito constitutivo dos ditos**

# Formações Discursivas e Esvaziamento de Sentido

**Conceito de FD** - Haroche, Henry e Pêcheux (1795)

**Anos 60 [suposta FD]:**  
transformação e ênfase na liberdade | reivindicações  
e novas formas de sociedade

**Cadeia parafrástica da liberdade (p.63):**

«É proibido proibir»  
«Faça amor e não faça guerra»  
«Paz e Amor»  
«Trabalho, Condução e Cama»

**Recusa das regras capitalistas | possibilidades**

## **DESLOCAMENTO**

**1998 - nova paráfrase**

Propaganda de exposição: nus, tatuados e com flores

**«Entrada livre. Isso faria sonharem seus pais.»**

**p. 63: «Esse enunciado por sua vez mostra a forma como os sentidos concretos e explosivos de liberdade, que estavam levando à uma revolução social e cultural, a novos sentidos para os sujeitos e para a história, foram barrados violentamente pelo status quo»**

**Liberdade: PRODUZIDA COMO MERCADORIA E ENTRETENIMENTO**

# **O interditado que toma a forma do impossível**

Sentidos de LIBERDADE E MODIFICAÇÃO: **politicamente interditados**

Passam a ser **inviáveis, impossíveis.**

**Liberdade: [pop-liberdade] - «florzinha [...] roupa maneira»**

**[Boho Chic toma o lugar da contra-cultura]**

**FD: da esquerda, do PC - silenciada**

**FD: neo-liberal, direita - ressignifica liberdade, desloca, parafraseia**

**Liberdade: agora pode ser reivindicada por nazistas, fascistas**

**[ Brasil de hoje: a liberdade de dizer, a liberdade do dizer violento,  
do dizer de exceção]**

# **O que é isto companheiro?**

[livro-filme]

**José Simão repete**

[ou «que eu vou pingar meu colírio alucenógeno»]

Orlandi retoma, então a **constituição do sentido e a memória**

**Memória, interdiscurso:**

**p.64: «é o saber discursivo que faz com que, ao falarmos,  
nossas palavras façam sentido.**

**Ela se constitui pelo já-dito que possibilita todo dizer.»**

**Sujeito: assujeitado porque afetado pela língua  
(e seus já-ditos, seus sentidos  
prévios)**

**Memória: nos afeta na modalidade do esquecimento,  
como se as coisas fosses estáveis**

**PORÉM:**

**Retoma Pêcheux: a memória é disjuntiva; promove falhas; exige deslocamentos e retomadas.**

# **Memória e Censura**

**Maio de 68: de outra ordem**

**68: sentidos não só FALHAM na memória, são excluídos para que não se tornem interdiscurso, já-dito**

**FALTA: EXCLUÍDA DO DISCURSO**

**FALHA: COM POSSIBILIDADES DIFERENTES DE SIGNIFICAR**

**Maio de 68:**

**sentidos foram SILENCIADOS, FALTAM, NÃO SÃO POSSÍVEIS**

**p.69: relata seus companheiros, os supostos «terroristas», a liberdade**

«Acontece que estes sentidos - excluídos, silenciados - não puderam e não podem significar, de tal modo que há toda uma nossa história que não corresponde a um dizer possível. Não foram trabalhados socialmente, de modo a que pudéssemos nos identificar em nossas posições. Do mesmo modo ficam sem ser politicamente significados os feitos da tortura e do que resultou dela na nossa política»

**«Está fora da memória, como uma sua margem que nos aprisiona»  
in-significado (p.66, grifos da autora)**

**MST: movimento de reivindicação ainda tratado como ilegalidade**

**[Hoje, em maio de 2016:  
PMDB e ditadura; Pátria e família; *Ordem e Progresso*]**

**Por fim, p.67: o silenciado «não desaparece de todo»**