

PLANO DE AULA

Disciplina: Sociologia

Tempo previsto de aula: 50 minutos

Público-alvo: 1º Ano do Ensino Médio

Docentes: Átina Esteves, André Luís, Edemar Fontanive, Giuliana Varela e Luna Vanzella

TEMA

Interseccionalidade entre raça, gênero e classe

OBJETIVOS

- Apresentar a noção de interseccionalidade entre os diferentes marcadores sociais, especialmente raça, classe e gênero;
- Exemplificar como o pertencimento a diferentes grupos sociais discriminados situa os sujeitos em posições particulares de vulnerabilidade;
- Apontar a noção de interseccionalidade como ferramenta de análise da realidade.

CONTEÚDO

- Breve revisão sobre a consolidação de alguns sistemas de opressão: patriarcado, colonialismo e capitalismo (Amanda Palha);
- Noção de interseccionalidade: conceituação e aplicação como ferramenta analítica;
- Autorias principais na abordagem da temática;
- Exemplos de operacionalização do conceito;
- Implicações da intersecção entre eixos de poder;
- Metáfora da intersecção de vias de tráfego (de Kimberlé Crenshaw).

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS METODOLÓGICOS

A aula será expositiva e dialógica.

Sequência didática para o desenvolvimento do tema:

- a) Introdução a partir da “questão deflagradora”: “**As suas primeiras vivências são de raça, gênero, classe...?**” seguida de tempestade de ideias com a turma;
- b) Exposição conceitual e histórica da formação de sistemas de opressão a partir de Amanda Palha;
- c) Operacionalização do conceito a partir de Lélia Gonzalez, Patricia Hill Collins, Sueli Carneiro, Sirma Bilge e Dina Alves;
- d) Retomada das ideias levantadas a partir da turma, com o novo olhar proporcionado pela teoria;
- e) Proposta de atividade avaliativa de produção de poema a partir das reflexões e/ou impactos afetivos provocados durante a aula.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Projetor multimídia;
- Quadro;
- Canetas para quadro.

AVALIAÇÃO

A avaliação é aqui pensada como um espaço de desenvolvimento crítico, criativo e afetivo dos alunos em relação ao conteúdo ministrado. Será solicitado que cada aluno escreva um poema que dialogue com o conteúdo das aulas e com suas vivências (sem necessidade de ater-se a métrica ou rimas). O poema “vozes-mulheres” da Conceição Evaristo será utilizado como um exemplo de poesia (exibido no projetor) que retrata a vivência da mulher negra no Brasil. Os critérios para avaliação do poema serão: 1) Conexão com o conteúdo trabalhado em aula; 2) Criatividade; 3) Olhar crítico.

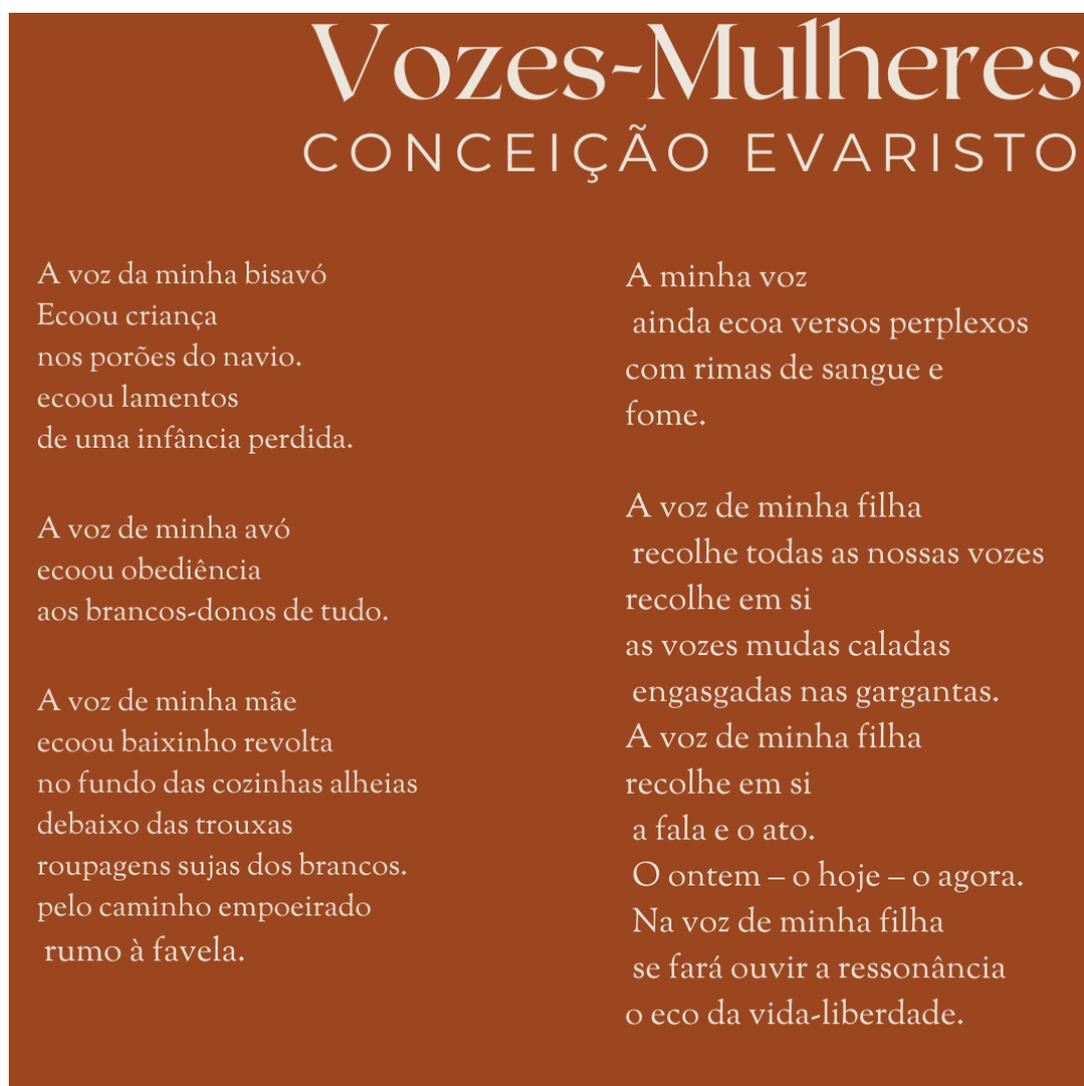


Imagem 1: Elaboração própria do grupo de imagem com o poema de Conceição Evaristo para projeção para a turma. Fonte: <http://www.letras.ufmg.br/literafro/autoras/24-textos-das-autoras/923-conceicao-evaristo-vozes-mulheres>

REFERÊNCIAS

A INVENÇÃO da Família - introdução para um des-manual não-monogâmico. Conteúdo: Amanda Palha. [S. l.]: Instituto Brava, 2024. 1 vídeo online (147min). Disponível em: https://www.youtube.com/live/Ye_ILtG3c1k. Acesso em: 03 ago. 2024.

ALVES, Dina do Amparo. **Rés negras, judiciário branco: uma análise da interseccionalidade de gênero, raça e classe na produção da punição em uma prisão paulistana**. 2015. 173 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2015.

ARAÚJO, Barbara. **Lélia Gonzalez, intérprete do capitalismo brasileiro**. Jacobin Brasil. Disponível em: <https://jacobin.com.br/2020/09/lelia-gonzalez-interprete-do-capitalismo-brasileiro/>.

BRASIL. Ministério da Igualdade Racial. Secretaria de Gestão do Sistema Nacional de Promoção da Igualdade Racial - SENAPIR. **Informe MIR - Monitoramento e avaliação - nº 2 - Edição Mulheres Negras**. Brasília: 2023, 1995.

CARNEIRO, Sueli. **Enegrecer o feminismo: a situação da mulher negra na América Latina a partir de uma perspectiva de gênero**. Geledés – Instituto da Mulher Negra, 2020. Disponível em: <https://www.geledes.org.br/enegrecer-o-feminismo-situacao-da-mulher-negra-na-america-latina-partir-de-uma-perspectiva-de-genero/>.

CARNEIRO, Sueli. Mulheres em movimento. **Estudos Avançados** 17 (49): 117-132, 2003. <https://doi.org/10.1590/S0103-40142003000300008>.

COLLINS, Patricia Hill; SIRMA, Bilge. **Interseccionalidade**. Tradução: Rane Souza. 1. ed. São Paulo: Boitempo, 2021.

CRENSHAW, Kimberlé. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. **Revista Estudos Feministas**, v. 10, n. 1, p. 171–188, jan. 2002.

FAMÍLIA, religião e política | Amanda Palha, Flávia Biroli e Henrique Vieira. Realização: SESC São Paulo; Boitempo. São Paulo: TV Boitempo, 2019. 1 vídeo (111min). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=A_HFxALrTS8. Acesso em: 12 nov. 2024.

GONZALEZ, Lélia; RIOS, Flávia (org); LIMA, Márcia (org). **Por um feminismo afro-latino-americano**. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.